

Piano di Studi delle Classi Prime

Anno Scolastico 2023-2024

Insegnanti

Bogliaccino Caterina - Bono Eleonora - Carota Arianna – Di Cristina
Fortis Simona - Miceli Chiara – Pace Veronica -
Pagliuso Mariagrazia - Trichilo Rosa – Tringali Giulia - Silletta Maria - Vaira Luigi

Presidente d'Interclasse

Mariagrazia Pagliuso

Esigenze didattiche dell'Interclasse



Robert Doisneau - "I Giardini del Campo di Marte"

“Educare è letteralmente tirar fuori, sostenere e stare vicino a chi cerca di scoprire ciò che ha dentro e ciò che il mondo e i diversi linguaggi suscitano in lui... Educare è liberare potenzialità, allargare gli sguardi, forgiare e mettere a punto conoscenze e strumenti in grado di moltiplicare le possibilità di scelta di ciascuno.”

Franco Lorenzoni

"PAROLE ED EMOZIONI"

Nell'anno scolastico in cui s'impara a leggere e a scrivere, si scoprono parole, numeri e amici, si creano nuove relazioni e s'impara a condividere e a crescere insieme, ci è sembrato importante progettare percorsi formativi intorno alle PAROLE e alle EMOZIONI. Il tema scelto per il corrente anno scolastico "PAROLE ED EMOZIONI", legato al progetto Atelier 2023/24 "Parole controvento", prevede la progettazione di percorsi educativi e didattici che portino i nostri piccoli alunni a riflettere sull'importanza delle parole e sulle emozioni che esse suscitano in noi, per soffermarsi sul legame *parole/emozioni* e sulle emozioni stesse, come espressione dell'individuo. Il tema sarà trattato in modo trasversale, coinvolgendo tutti gli ambiti disciplinari. Rispetto agli obiettivi curriculari di Costituzione e Cittadinanza si porteranno i bambini a discutere e a riflettere su alcune parole fondamentali nelle relazioni interpersonali e di comunità, parole che a volte vanno *controvento*, perché poco in voga o quasi dimenticate.

Tutte le classi Prime hanno aderito al Progetto in Convenzione con la GAM "Rendere visibile", che prevede incontri con gli esperti della sezione didattica della GAM. Il tema *Parole ed Emozioni* verrà affrontato attraverso la visione della mostra di Gianni Caravaggio "Per Analogiam", la lettura di alcune opere esposte e laboratori creativi.

Sia in ambito umanistico che matematico-scientifico gli insegnanti partiranno dall'esperienza dei bambini. Si tratteranno i contenuti attraverso un metodo attivo, che ponga **l'alunno al centro del processo educativo**. Si darà molto spazio alla fantasia, all'espressione creativa di pensieri ed emozioni. Per favorire ciò, sarà data molta importanza alla lettura e al racconto di storie, che saranno utilizzate come stimolo per la discussione e l'approfondimento dei contenuti curriculari.

Sarà data importanza alle attività creative, dove le idee e i pensieri dei bambini possano trovare uno "spazio libero" per esprimersi. Particolare attenzione verrà posta alla progettazione di attività interdisciplinari che leghino fra loro i saperi e diano la gioia dell'apprendimento.

Gli Insegnanti

ITALIANO

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola.</p> <p>Riferire in modo coerente esperienze personali e/o testi ascoltati di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione o di un argomento trattato. • Formulare semplici richieste di chiarimenti inerenti alla consegna ricevuta. • Scegliere le informazioni principali per riferire di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica. • Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi. • Argomentare le proprie opinioni riguardanti riflessioni fatte in classe. 	<p>Letture e conversazioni seguite da domande specifiche sugli argomenti trattati esprimendo il proprio parere.</p> <p>Ascolto e comprensione di brani di differente complessità letti dall'insegnante, individuando la trama e il significato, cogliendo le informazioni principali di un racconto presentato, le fasi salienti, i personaggi principali.</p> <p>Far provare agli alunni ad anticipare possibili situazioni.</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Attività di gruppo ed individuali.</p> <p>Valorizzazione degli interventi per favorire l'acquisizione della fiducia in sé.</p> <p>Percorsi nell'ambiente scolastico.</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Pregrafismo</p>
<p><u>Letture e comprensione</u></p> <p>Leggere e comprendere semplici testi in modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i simboli relativi alla scrittura • Riconoscere e legare vocali e consonanti per leggere semplici parole • Produrre brevi letture ad alta voce di parole frasi note. • Cercare errori nel proprio modo di leggere e provare a correggerlo. • Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini statiche e in movimento 	<p>Letture di singole lettere, sillabe e parole sempre più complesse.</p> <p>Letture di parole e frasi composte da lettere note in carattere diverso</p> <p>Associazione di immagine a parola e viceversa</p> <p>Descrizione di immagini</p>

<p>Scrittura</p> <p>Scrivere correttamente semplici parole e/o frasi note</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando diversi segni e caratteri. • Produrre parole nuove con lettere e sillabe note • Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive 	<p>Attività di pregrafismo</p> <p>Riproduzione di grafemi: vocali, consonanti, sillabe e parole sempre più complesse anche in carattere diverso.</p> <p>Traduzione di immagini in semplici frasi corrispondenti</p> <p>Produzione di semplici parole per completare una frase</p> <p>Scrittura, sotto dettatura e non, di semplici parole e frasi ortograficamente corrette</p> <p>Cercare errori nei propri elaborati con la guida dell'insegnante</p>
<p>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei suoni e nella grafia accenti, apostrofi, digrammi, trigrammi, etc.), • Distinguere i verbi essere e avere da congiunzioni, preposizioni e nomi. 	<p>Scrittura autonoma e sotto dettatura di parole e semplici frasi.</p> <p>Lettura autonoma di parole e semplici frasi</p> <p>Comprensione orale di un semplice testo</p>

INGLESE		
DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p>Ascolto:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano</p>	<p>Associazione dei suoni ad esecuzione di semplici consegne, ad oggetti, numeri, colori</p>
<p>Parlato:</p> <p>Riproduce semplici messaggi orali</p>	<p>Instaurare semplici e brevi scambi comunicativi interagendo con un compagno e/o con l'insegnante</p>	<p>Formulazione di richieste e risposte con informazioni di carattere personale</p> <p>Formulazione di domande conosciute e risposte adeguate alle richieste</p>

MATEMATICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p><u>Numeri:</u> Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 20.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i numeri • Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti. 	<p>Esperienze concrete di conta di persone, oggetti, ecc.</p> <p>Presentazione dei numeri fino al venti.</p> <p>Codificare e decodificare il simbolo numerico.</p> <p>Raggruppare in basi diverse.</p> <p>Effettuare raggruppamenti e cambi.</p> <p>Raggruppare per 10 e rappresentare in tabella decine e unità.</p> <p>Rappresentare decine e unità con l'abaco.</p> <p>Ordinare in senso crescente e decrescente i numeri fino al venti.</p> <p>Scomporre, ricomporre i numeri.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20</p> <p>Esecuzione di addizioni con le dita, con materiale strutturato e non, sulla linea dei numeri; rappresentazione con il disegno.</p> <p>Esecuzione di addizioni camminando sulla linea dei numeri.</p> <p>Sperimentazione di situazioni concrete ed esecuzione di giochi che richiedono l'azione del togliere e dell'operare confronti.</p>

		Esecuzione di sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e non, camminando all'indietro sulla linea dei numeri, con il disegno.
<p>Spazio e figure:</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e riconoscere le principali figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori...) • Attribuire la posizione di oggetti rispetto a sé stessi o ad altre persone o ad oggetti • Individuare semplici elementi nelle figure presentate. 	Osservare lo spazio circostante, gli oggetti presenti in classe e riconoscere le principali figure geometriche.
<p>Problemi -Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Individuare e rappresentare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea.</p> <p>Classificare, mettere in relazione, raccogliere dati e rappresentarli graficamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea. • Individuare in una situazione concreta gli elementi utili alla risoluzione del problema • Classificare, mettere in relazione, raccogliere dati e rappresentarli graficamente • Cogliere significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle. • Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi. 	<p>Presentazione di situazioni problema</p> <p>Formare insiemi e sottoinsiemi con oggetti e materiale di vario tipo: prima concretamente poi graficamente.</p> <p>Stabilire relazioni e corrispondenze tra gli insiemi: corrispondenza uno a uno</p> <p>Individuare elementi che non appartengono ad un insieme (Scoprire l'intruso").</p> <p>Utilizzo dei termini: ogni, nessuno, tutti, alcuni, certo, possibile, impossibile.</p> <p>Fare semplici indagini e tabulare i dati.</p> <p>Leggere semplici grafici</p>

STORIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<u>Uso delle fonti:</u>	Cogliere i mutamenti prodotti dal passare del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose ed individuare le tracce di questi mutamenti	Ricostruzione di una storia o di un evento, partendo da documenti autentici

Individuare le tracce del passare del tempo nella propria esperienza		
<p>Organizzazione delle informazioni:</p> <p>Riconoscere le relazioni di successione e la ciclicità del tempo nei fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni e conoscenze in attività e in fatti vissuti e narrati. • Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati. • Utilizza le procedure per l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario) 	<p>Riconoscimento dell'esistenza di rapporti di successione tra gli eventi e di mutamenti cronologici nella storia personale.</p> <p>Collocazione nel tempo di fatti in successione: le azioni della giornata, l'avvicinarsi del giorno e della notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni;</p> <p>Ricostruzione di un evento secondo rapporti di causa – effetto.</p>
<p>Produzione orale e scritta Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare parole chiave negli argomenti trattati. • Descrivere oralmente in modo semplice e coerente storie lette dall'insegnante utilizzando le rappresentazioni grafiche effettuate e le parole chiave. 	<p>Illustrazione di brevi racconti con sequenze</p> <p>Scrittura di semplici didascalie</p>

GEOGRAFIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Linguaggio della geo-graficità</u> • <u>Paesaggio</u> • <u>Regione e sistema territoriale</u> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p>	<p>Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento spaziali.</p> <p>Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti</p>	<p>Esecuzione di comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.</p> <p>Rappresentazione dall'alto di uno spazio (avviamento alla lettura di una mappa) o di un percorso anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Muoversi in ambienti conosciuti e descrivere la posizione di sé stessi utilizzando gli indicatori spaziali.</p>

		<p>Individuare la propria posizione, quella degli altri e di oggetti in uno spazio conosciuto (esempio classe) utilizzando indicazioni topologiche.</p> <p>Spostare oggetti secondo precise indicazioni topologiche e riferire oralmente la posizione.</p> <p>Descrivere oralmente un percorso utilizzando alcuni punti di riferimento.</p> <p>Costruire e leggere semplici reticoli.</p>
--	--	---

SCIENZE E TECNOLOGIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> <u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle con parole proprie. • Riconoscere materiali specifici (ad es. legno, metallo, stoffa, plastica...) esplorando con i 5 sensi le loro proprietà. • Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante 	<p>Attività ludiche per il riconoscimento di materiali specifici Giochi sensoriali Descrizione orale delle sensazioni provate nella conoscenza o riconoscimento di materiali specifici. Realizzazione di semplici esperimenti e verbalizzazione orale dei procedimenti.</p>
<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</u> Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali funzioni delle parti del corpo, acquisire lo schema corporeo e riconoscere i 5 sensi. • Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi e schematizzarne le fasi 	<p>Realizzazione di un cartellone murale del corpo umano; Riflessioni per ricercare le caratteristiche dei "viventi" e dei "non viventi". Osservazione di insetti e piante in cortile.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli esseri in viventi e non viventi. • Individuare le caratteristiche distintive di organismi animali e vegetali. • Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche (ad es. importanza e modalità del lavarsi...) e alimentari (ad es. importanza della prima colazione, piramide alimentare, abitudini alimentari...) necessarie per mantenersi in buona salute. 	Fruizione di video inerenti alle tematiche affrontate.
<u>Prevedere costruire immaginare</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto ricercando i materiali utili e realizzarlo. • Descrivere la struttura e le funzioni di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Riconoscere le funzioni di un'applicazione informatica. 	Biglietti augurali, pop-up, tagliare, incollare, costruire memory, costruire giochi. Giochi di coding unplugged Attività con programmi per coding on line Programmazione di robot

EDUCAZIONE CIVICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<u>Legalità e Costituzione</u> Comprendere le regole nei contesti sociali di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e interiorizzare le regole che sottendono alla vita nella comunità scolastica e non. • Cogliere gli elementi distintivi dei diversi stati d'animo. 	Riflessioni per l'individuazione di regole Realizzazione di cartelloni Schede operative Osservazione dei comportamenti nei vari contesti sociali
<u>Sviluppo sostenibile</u> Conoscere gli ambienti di vita quotidiana, mantenendo un comportamento adeguato alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza Acquisire corrette abitudini igienico alimentari.	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a riconoscere il segnale di allarme • Conoscere la procedura di evacuazione • Riconoscere eventuali situazioni di pericolo, saperle evitare e segnalare • Imparare a rispettare il cibo e a non sprecarlo • Cogliere semplici norme per il rispetto della natura terrestre 	Preparazione alle prove di evacuazione Riflessioni sul comportamento durante la refezione scolastica

Cittadinanza Digitale Conosce la rete e le netiquette e la utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, anche a fini didattici.	Identificare le regole per un uso adeguato del computer e della rete, utile al processo di apprendimento e gioco.	Conoscenza e riconoscimento di possibili pericoli sull'uso della rete.
---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> Conoscere le parti del corpo; utilizzare schemi motori diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le diverse parti dello schema corporeo, con o senza la guida del docente. • Rappresentare graficamente lo schema corporeo, seguendo un modello dato • Individuare direzioni corrette, nell'ambito di pratiche di gioco, controllando lateralità e schemi motori nello spazio. 	Esercizi di coordinazione e lateralizzazione e orientamento nello spazio mediante schemi motori diversi. Muoversi mediante diverse andature e cambi di direzione. Eseguire semplici circuiti e percorsi
<u>Il linguaggio del corpo come modalità</u> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze ritmiche motorie, anche per imitazione. • Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere stati d'animo ed emozioni. 	Esercizi di espressività corporea Raccontare i propri stati d'animo attraverso gesti, parole o disegni. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche col proprio corpo Eseguire semplici coreografie di gruppo

<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Partecipare a giochi rispettando le regole.</p>	<p>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole</p>	<p>Giochi in palestra liberi e collettivi. Organizzare insieme semplici giochi rispettandosi reciprocamente e stabilendo i ruoli.</p>
<p><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</u> Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, mantenendo un comportamento adeguato alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p>	<p>Utilizzare comportamenti adeguati all'interno degli spazi scolastici</p>	<p>Muoversi in palestra prestando attenzione agli altri, agli attrezzi presenti. Utilizzare correttamente il materiale ginnico specifico</p>

MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p><u>Fruizione</u> Riconoscere le fonti sonore</p>	<p>Ascoltare e riconoscere diversi tipi di suoni e ritmi (natura, strumenti e brani musicali, body percussion).</p>	<p>Ascolto di suoni e rumori Ascolto di semplici brani musicali</p>
<p><u>Produzione</u> Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il proprio corpo (gesti-suono). Eseguire semplici brani vocali di gruppo.</p>	<p>Saper riprodurre, con attenzione al ritmo e alla musicalità, alcuni semplici brani proposti, eventualmente con accompagnamento del corpo per marcare il ritmo o per dare un'interpretazione creativa con la mimica e con la danza.</p>	<p>Esecuzione vocale di canti Abbinamento gesti-suono-danza</p>

ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p><u>Esprimersi e comunicare</u> Utilizzare in modo corretto lo spazio del foglio e usare colori e materiali come elementi espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere tra colori primari e secondari. Usare in modo corretto i materiali da disegno e modellaggio ed il colore, cogliendone le potenzialità espressive. Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati. Saper osservare un paesaggio cogliendone i particolari, per poi riprodurlo con semplici tecniche figurative. Rappresentare sé stessi e gli altri con uno schema corporeo di base. 	<p>Attività di coloritura Disegno libero Disegno a tema Modellaggio</p>

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p><u>Conoscenza di sé e degli altri</u> Riflettere sui propri e altrui comportamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le emozioni e imparare a gestirle Riconoscere alcuni valori etici di una comunità Riconoscere i valori fondamentali che sostengono una comunità 	<p>Conversazioni e riflessioni Produzioni scritte /o grafiche Realizzazione di cartelloni Utilizzo di schede Lettura di testi inerenti alla tematica Visone di video Attività ludiche strutturate Riflessioni sui temi dell'amicizia, della solidarietà, del rispetto per gli altri</p>

RELIGIONE CATTOLICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA E OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p><u>Dio e l'uomo</u> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth testimoniato dai cristiani: Emmanuele e Messia crocifisso e risorto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza. • Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e di comunione. • Costruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. • Riconoscere gli eventi principali della Pasqua: morte e Risurrezione di Gesù. • Riconoscere il valore della Domenica per i Cristiani, come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù. 	<p>Il mio nome. Io e gli altri. Tante persone intorno a me. Dio Padre, noi figli e fratelli. La chiesa e il suo arredo. Tante case per pregare: i luoghi di preghiera dei non cristiani</p>
<p><u>La Bibbia e le altre fonti</u> Spiegare con semplicità alcuni simboli legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni elementi, tratti dalle pagine bibliche, riguardo la creazione del mondo. • Riconoscere le principali città della Palestina collegandoli agli eventi salvifici a esse collegati (miracoli e parabole). 	<p>Dio, il Creatore. La nascita di Gesù. I simboli del Natale. Tutto il mondo è dono di Dio.</p>
<p><u>Il linguaggio religioso</u> Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare che l'Avvento è tempo di attesa e di desideri. • Riconoscere nelle feste i segni e i simboli che le rappresentano. • Riconoscere il valore simbolico della croce. 	<p>La storia della Pasqua. I simboli pasquali. I segni cristiani nell'ambiente.</p>
<p><u>I valori etici e religiosi</u> Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere lo stupore per le meraviglie del Creato. • Spiegare che la propria vita e quella degli altri è un dono. 	<p>La vita al tempo di Gesù. Gli amici di Gesù. Gli insegnamenti di Gesù.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il valore dell'amicizia nella vita dell'uomo.• Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù.• Conoscere alcuni luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare forme di rispetto.	
--	--	--