



ISTITUTO COMPRENSIVO PACCHIOTTI - VIA REVEL

e-mail TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT

Via Ottavio Revel n. 8 – 10121 TORINO Tel. 011/533515 – 530543

Sito : www.icpacchiotti-viarevel.edu.it C.F.97845930011

Piano di studi delle classi terze

Anno scolastico 2022/2023

Componenti interclasse

Classe III A Sclopis: Castangia Simona, Gibelli Francesca, D'Auria Carmelanna.

Classe III B Sclopis: Firpo Rosalba, Murru Lucia, D'Auria Carmelanna.

Classe III A Ricardi di Netro: Tunno Ilaria, Rubello Giovanni, Silletta Maria.

Classi III B Ricardi di Netro: Di Maggio Maria Lucia, Ghiani Mirko, Silletta Maria.

Presidente d'Interclasse

Rubello Giovanni

Premessa

Gli obiettivi prefissati nella programmazione di seguito presentata sono quelli previsti dal curricolo delle classi terze. Ogni singolo team li svilupperà durante l'anno scolastico, adeguandoli alle esigenze specifiche del gruppo classe.

Negli obiettivi che ci si propone di raggiungere, si terrà conto del patrimonio individuale acquisito e delle conoscenze ed abilità di ciascun alunno. Valutata la situazione di partenza degli alunni in base alle osservazioni iniziali, in coerenza con le linee nazionali educative e didattiche attualmente in vigore, e in relazione agli obiettivi definiti nel curricolo d'Istituto predisposto in termini di traguardi di sviluppo delle competenze, di abilità e di conoscenze si è stilato un piano di lavoro che potesse garantire il diritto personale, sociale e civile all'istruzione e alla formazione di qualità.

Lo scorso anno scolastico, seppur inconsueto, incerto e problematico a causa del protrarsi della pandemia, ci ha comunque permesso di avere un percorso scolastico in presenza, ciò ha permesso di fornire una didattica completa e rispondente alle esigenze educative degli alunni e soprattutto creare un gruppo classe solido e coeso per il raggiungimento degli obiettivi sia di contenuti che aggregativi e sociali. Proprio per questo il punto di partenza dell'azione educativa è costituito sempre dall'esperienza diretta del bambino, che deve avere l'opportunità di esprimersi in un clima favorevole alla comunicazione, all'apprendimento, alla crescita e alla socializzazione.

L'obiettivo principale di questo anno scolastico è quello di, sia come singoli individui che nel gruppo classe e come interclasse, cercare di costruire o meglio ricostruire tutta quella bellissima "normalità" che si viveva a scuola prima della pandemia. Cercheremo quindi, di incentivare gli scambi reciproci, il contatto, le relazioni, le uscite sul territorio, le gite, le attività di gruppo e tutte quelle esperienze che fanno crescere sia sul piano delle conoscenze che su quello dei rapporti interpersonali e umani,

che ultimamente erano stati negati o quantomeno limitati.

Questo anno scolastico sarà segnato anche da un particolare focus, cioè la ricerca per ogni alunno del suo personale metodo di studio, ognuno troverà il suo, ognuno lo maturerà con modalità e tempi diversi e quindi sperimenterà la comprensione e la successiva esposizione degli argomenti studiati in corso d'anno, compito dei docenti sarà fornire gli strumenti e le indicazioni per trovare il proprio metodo che poi si strutturerà e affinerà nei prossimi anni.

Di seguito i docenti dei quattro team dell'interclasse delle terze presentano le discipline in tabelle nelle quali sono indicati gli obiettivi generali e operativi che intendono raggiungere in questo anno scolastico.

Indice

- 1 Italiano
- 2 Inglese
- 3 Matematica
- 4 Storia
- 5 Geografia
- 6 Scienze
- 7 Tecnologia
- 8 Educazione fisica
- 9 Musica
- 10 Arte
- 11 Ed. Fisica
- 12 Educazione civica
- 13 Attività integrativa
- 14 Religione

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
1. ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Riferire in modo coerente esperienze personali e/o testi ascoltati di vario genere.</p>	<p>Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati.</p> <p>Organizzare la giusta successione degli eventi per riferire le fasi di un'esperienza.</p> <p>Descrivere esperienze oggettive e soggettive rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e adeguarlo a ciò che è necessario.</p> <p>Cogliere la natura della situazione comunicativa.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Giochi strutturati e non.</p> <p>Disegni</p> <p>Schede di attività grafiche. letture dell'insegnante e Domande orali per la comprensione del testo</p> <p>Riordino di immagini che illustrano successioni di azioni.</p>

		<p>Formula istruzioni atte allo svolgimento di un'attività.</p> <p>Trovare errori nella propria interpretazione di un messaggio.</p> <p>Riconoscere termini linguistici specifici di un argomento.</p> <p>Utilizzare correttamente le principali convenzioni comunicative.</p> <p>Criticare le proprie scelte linguistiche e modificarle.</p>	
	<p>Letture e comprensione</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando</p>	<p>Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p>	<p>Riconoscimento dei fonemi dalle vocali e consonanti a sillabe e parole sempre più complesse.</p> <p>Letture e comprensione di testi di vario genere.</p> <p>Letture di parole e frasi più lunghe e complesse.</p>

	<p>strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Produrre letture ad alta voce di brani noti.</p> <p>Argomentare testi di diverso tipo, per dare informazioni di tipo pratico.</p> <p>Individuare in testi di diverso tipo, in titoli o in immagini l'argomento trattato (storico – geografico - matematico – scientifico etc..).</p> <p>Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere, riconoscendone la funzione.</p> <p>Riassumere i concetti principali di un testo letto ed esporlo utilizzando una terminologia adeguata.</p> <p>Rappresentare graficamente, attraverso disegni, i contenuti di testi letti.</p>	
--	--	---	--

		<p>Trovare errori nel proprio modo di leggere e cambiarlo e/o adeguarlo quando necessario.</p> <p>Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti i testi narrativi attraverso la lettura autonoma.</p> <p>Produrre letture ad alta voce di brani noti.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di leggere e adeguarlo al testo</p>	
	<p>Scrittura</p> <p>Produrre brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Individuare elementi reali o immaginari da cui partire per la realizzazione di una storia.</p> <p>Produrre sotto dettatura testi</p>	<p>Riproduzione di grafemi: vocali, consonanti, sillabe e parole sempre più complesse anche in carattere diverso.</p> <p>Scrittura spontanea.</p> <p>Scrittura su dettatura.</p>

		<p>scritti, curando l'ortografia.</p> <p>Produrre brevi testi (narrativi – realistici – fantastici – descrittivi) legati alla quotidianità scolastica o familiare.</p> <p>Produrre filastrocche e semplici poesie sulla base di modelli dati.</p> <p>Scrivere semplici istruzioni legate a scopi concreti (istruzioni di gioco; ricette; procedimenti).</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati con la guida dell'insegnante o mediante rilettura autonoma.</p>	
	<p>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, trigrammi, etc.), distinguendo i</p>	<p>Individuare i termini chiave all'interno della frase.</p> <p>Riassumere oralmente un testo letto, usando termini adeguati.</p> <p>Trovare errori lessicali nelle proprie esposizioni.</p>	<p>Lettura e scrittura di parole contenenti difficoltà ortografiche.</p> <p>Esercizi sulle regole grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Capacità di cogliere e riconoscere gli aspetti lessicali, morfologici, sintattici e ortografici di un testo.</p> <p>Rispetto delle regole per una corretta conversazione e comunicazione.</p>

	<p>verbi essere e avere da congiunzioni, preposizioni e nomi.</p>	<p>Riconoscere termini linguistici specifici di un argomento.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base servendosi anche del dizionario per definire il significato delle parole.</p> <p>Criticare le proprie scelte linguistiche e modificarle.</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso (nomi –articoli - qualità/ aggettivi – verbi).</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accenti, apostrofi, digrammi, trigrammi ect...), distinzione dei verbi essere e avere da congiunzioni, preposizioni e nomi, per produrre brevi testi formalmente corretti).</p>	
--	---	---	--

		Trovare errori nei propri scritti e correggerli adeguatamente.	
2. INGLESE	<p>Ascolto e comprensione</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p>	<p>Cogliere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano relative all'ambito familiare, la casa, cibi e bevande, tempo libero, abbigliamento, animali, parti del corpo.</p> <p>Spiegare (in italiano) le vicende di brevi storie, ascoltate o viste su video in inglese, relative ad ambiti familiari e oggetti di uso comune.</p>	<p>Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto.</p> <p>Ascoltare, comprendere e interpretare una storia illustrata letta dall'insegnante o tramite un supporto multimediale.</p> <p>Completare brevi frasi scritte o orali con informazioni ricavate da un'attività di ascolto.</p> <p>Gli alunni ascoltano e comprendono indicazioni orali e le utilizzano per svolgere una consegna.</p> <p>Comprensione di brevi dialoghi con il supporto di immagini.</p>
	<p>Produzione</p> <p>Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</p>	<p>Riconoscere strutture linguistiche di base (ad esempio soggetto, pronomi personali, frase affermativa/negativa, verbi essere e avere, frasi per esprimere gradimento, ...) per comporre frasi orali e scritte.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali, provando a</p>	<p>Completare un breve testo descrittivo.</p> <p>Ascoltare, comprendere e drammatizzare un breve testo scritto.</p> <p>Realizzare schede di descrizione di dinosauri, animali, oggetti... presentati dall'insegnante e dopo un lavoro interdisciplinare.</p> <p>Costruire un diario alimentare.</p> <p>Proposta di giochi che utilizzano il lessico e le strutture imparate.</p>

		<p>correggerli.</p> <p>Identificare il significato di istruzioni e compiti in lingua relative a all'ambito familiare, la casa, cibi e bevande, tempo libero, abbigliamento, animali, parti del corpo.</p>	<p>Completare alcune frasi riferite con informazioni raccolte in precedenza.</p>
	<p>Interazione</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Riconoscere il significato di semplici istruzioni orali relative alla vita di classe per eseguirle (ad esempio giochi e consegne)</p> <p>Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.</p> <p>Trovare errori nelle proprie produzioni orali e/o scritte, provando a correggerli.</p>	<p>Proposta di brevi testi orali utilizzati poi per svolgere attività.</p> <p>Drammatizzazione di brevi storie.</p> <p>Richiesta di comunicare ciò di cui hanno bisogno durante la lezione in lingua inglese.</p> <p>Gli alunni ascoltano e comprendono brevi dialoghi e li riproducono durante un'attività collettiva.</p>
	<p>Comprensione scritta</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati</p>	<p>Riconoscere gli aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</p>	<p>Leggere e completare un testo.</p> <p>Ascoltare, comprendere e interpretare una storia illustrata.</p> <p>Rispondere in forma scritta a domande relative a immagini.</p> <p>Confrontarsi su esperienze alimentari della cultura</p>

	preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Descrivere, in italiano, aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone, utilizzando anche termini specifici in lingua.	anglosassone. Osservare il modo di vestire dei bambini nella scuola anglosassone.
<p style="text-align: center;">3. MATEMATICA</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 1000.</p>	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza</p>	<p>Lettura, scrittura, conteggio (sia in senso progressivo che regressivo con i numeri oltre il mille) ;</p> <p>Composizione e scomposizione oltre il mille con particolare attenzione al ruolo dello zero,</p> <p>Ordinamento e confronto di numeri oltre il 1000;</p> <p>Esecuzione di calcoli mentali veloci nelle quattro operazioni.</p> <p>Comprensione e applicazione della procedura per eseguire in colonna le quattro operazioni e saperle verbalizzare;</p> <p>Intuizione e applicazione delle proprietà delle quattro operazioni con i numeri interi;</p> <p>Intuizione del concetto di frazione come parte dell'intero nell'esperienza quotidiana, e come rappresentazione grafica;</p> <p>Lettura, scrittura, confronto di numeri decimali, rappresentarli sulla retta;</p> <p>Esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p>
	<p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere e rappresentare graficamente enti</p>	<p>Riconoscere gli elementi spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori...)</p> <p>Eeguire un semplice percorso</p>	<p>I rapporti spaziali</p> <p>Posizione degli oggetti nello spazio</p> <p>Percorsi</p> <p>Riconoscimento, descrizione, denominazione, classificazione e disegno di figure geometriche;</p>

	<p>geometrici (rette/ semiretta/ segmento) e figure geometriche piane.</p> <p>Definire e classificare gli angoli.</p> <p>Calcolare intuitivamente il perimetro di alcuni poligoni</p>	<p>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>Motivare dettagliatamente le strategie adottate</p> <p>Definire e classificare gli angoli.</p> <p>Definire i poligoni.</p> <p>Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni.</p> <p>Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità).</p> <p>Rappresentare graficamente enti geometrici (retta/semiretta/segmento) e figure geometriche piane.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza</p>	<p>Classificazione di due rette rispetto alla posizione reciproca; Conoscenza dell'angolo come cambiamento di direzione e rotazione;</p> <p>Classificazione di angoli.</p> <p>Classificazione di figure piane in poligoni e non poligoni; Analisi delle caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri;</p> <p>Giochi con le principali figure del piano e dello spazio. La simmetria nelle figure geometriche.</p> <p>Argomentazioni e ipotesi in contesti vari. Momenti di confronto.</p>
--	---	---	---

	<p>Problemi Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche scegliendo le risorse più opportune.</p> <p>Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.</p>	<p>Individuare i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni grafiche</p> <p>Classificare elementi secondo uno più criteri, formando insiemi, sottoinsiemi, intersezioni di insiemi.</p> <p>Argomentare i criteri di classificazione usati.</p> <p>Costruire diagrammi a blocchi</p> <p>Organizzare i dati in tabelle</p> <p>Rappresentare graficamente i dati con ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero</p>	<p>Realizzazione di una semplice indagine statistica nelle sue varie fasi: raccolta e registrazione dati, costruzione di grafici e individuazione della moda.</p> <p>Classificazioni di numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà con adeguate rappresentazioni.</p> <p>Rappresentazione di classificazioni mediante diagramma di Venn, di Carroll e ad albero</p> <p>Argomentazioni e ipotesi in contesti vari.</p> <p>Momenti di confronto.</p> <p>Riconoscimento di previsioni certe, possibili e impossibili sul verificarsi di determinati eventi</p> <p>Confronti di probabilità</p>
--	--	---	---

	<p>Misurare e confrontare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p>Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili Formulare ipotesi Analizzare una situazione concreta</p> <p>Formulare soluzioni a semplici situazioni del mondo reale.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> <p>Individuare in un problema che contiene sia dati utili sia dati inutili, i dati utili e la domanda a cui rispondere.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</p>	<p>Analisi di un problema matematico e individuazione degli elementi che lo caratterizzano</p> <p>Soluzione di problemi con una domanda e un'operazione</p> <p>Soluzione di problemi con uno o più dati inutili</p> <p>Soluzione di problemi con due domande e due operazioni</p> <p>Soluzione di problemi con domanda nascosta</p> <p>Rappresentazione del percorso risolutivo con un diagramma</p> <p>Soluzione di problemi con le misure</p> <p>Argomentazioni e ipotesi in contesti vari.</p> <p>Momenti di confronto.</p>
--	---	--	--

		<p>Progettare soluzioni a problemi tratti dal mondo reale che richiedono il calcolo del perimetro di semplici figure geometriche piane.</p> <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> <p>Cogliere gli elementi di interesse, non scelti soggettivamente, ma definiti da una consegna data.</p> <p>Descrivere verbalmente o per iscritto una o più informazioni, rievocandola dalla propria memoria o ricostruendola sulla base di stimoli esterni.</p> <p>Motiva la scelta della sua descrizione.</p> <p>Riconoscere grandezze (lunghezze, altezze, tempo, ecc.)</p>	<p>Esempi e riflessioni sul concetto di unità di misura</p> <p>Presentazione delle misure di lunghezza, peso e capacità</p> <p>Conoscenza e utilizzo di multipli e sottomultipli delle unità di misura;</p> <p>Acquisizione del concetto di peso lordo, peso netto e tara;</p> <p>Acquisizione i concetti di costo unitario e costo totale</p> <p>Presentazione delle misure di tempo: lettura dell'orologio, equivalenze e calcolo di durate</p> <p>Attività di riconoscimento e cambi con monete e banconote in euro</p>
--	--	--	--

		<p>Utilizzare sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Argomentare le strategie applicate alla consegna data.</p>	
<p>4. STORIA</p>	<p>Uso delle fonti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Individuare le tracce del passato della propria esperienza, del passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Riconoscere le tracce del passato in quanto fonti utili per la ricostruzione storica.</p> <p>Cogliere l'importanza del lavoro degli esperti (paleontologo, geologo, archeologo, ecc..) nel reperimento delle fonti utili allo storico per la ricostruzione del passato.</p>	<p>Conoscere aspetti significativi del passato delle generazioni adulte e aspetti e processi del passato locale.</p> <p>Osservare e confrontare immagini del presente e del passato.</p> <p>Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale come testimonianza del passato.</p> <p>Comprendere l'importanza delle testimonianze orali per conoscere il passato.</p> <p>Conoscere come lo storico costruisce la conoscenza storica.</p> <p>Sperimentare il lavoro dello storico per ricostruire la propria storia personale.</p>

		<p>Classificare le tracce individuate in quanto fonti storiche secondo la loro tipologia (orali-scritte-materiali-icone; dirette-indirette).</p> <p>Ricavare informazioni e conoscenze dalle fonti individuate e classificate.</p> <p>Motivare le scelte fatte per individuare le tracce del passato della propria esperienza, del passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Giustificare le classificazioni operate (orali-scritte-materiali-icone; dirette-indirette) sulle tracce individuate e riconosciute in quanto fonti.</p> <p>Chiarificare ragionamenti fatti (inferenze, deduzioni, ecc...) per ricavare informazioni</p>	<p>Conoscere il compito e il contributo delle figure professionali che collaborano con lo storico (paleontologo, geologo, etc..)</p> <p>Sperimentare procedure di analisi e critica delle fonti.</p> <p>Conoscere i fossili, la loro formazione e la loro importanza per lo studio della vita sulla Terra.</p> <p>Conoscere le fonti storiche (fossili, utensili, etc...) per la ricostruzione dell'evoluzione umana dal Paleolitico al Neolitico.</p> <p>Sperimentare brevi percorsi di ricerca storica guidata.</p>
--	--	--	---

		<p>e conoscenze dalle fonti individuate e classificate.</p>	
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali e mutamenti (nascita della Terra, esseri viventi e primi gruppi umani nella Preistoria).</p>	<p>Localizzare nello spazio e nel tempo esperienze vissute e narrate (la vita al tempo dei nonni e dei bisnonni), fenomeni ed eventi della storia della Terra e della preistoria dell'uomo (formazione della Terra, origine e all'evoluzione della vita, processo di ominizzazione e popolamento della Terra), utilizzando la linea temporale, cronologie e carte geo-storiche.</p> <p>Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nelle esperienze vissute e narrate (la vita al tempo dei nonni e dei bisnonni), nei fenomeni ed eventi della storia della Terra e della preistoria dell'uomo che sono stati localizzati nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Comprendere aspetti della vita al tempo dei nonni e dei bisnonni ed effettuare confronti con il presente.</p> <p>Conoscere l'origine dell'universo, la nascita del sistema solare e la formazione della Terra.</p> <p>Conoscere le ere geologiche e la periodizzazione della storia della Terra.</p> <p>Conoscere l'origine della vita e la sua evoluzione sulla Terra.</p> <p>Conoscere il processo di ominizzazione.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche dell'Australopiteco.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle diverse specie Homo che hanno caratterizzato l'evoluzione dell'uomo (Homo habilis, homo erectus, etc...)</p> <p>Conoscere i quadri di civiltà dei diversi gruppi umani che hanno caratterizzato l'evoluzione dell'uomo (dal Paleolitico inferiore al Paleolitico superiore).</p> <p>Comprendere il passaggio dal Paleolitico al Neolitico.</p> <p>Conoscere il quadro di civiltà dei gruppi umani del Neolitico e la scoperta-invenzione dell'agricoltura.</p>

		<p>Organizzare in semplici schemi temporali e spaziali le relazioni riconosciute di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nelle esperienze vissute e narrate (la vita al tempo dei nonni e dei bisnonni), nei fenomeni e negli eventi localizzati nello spazio e nel tempo (della storia della Terra e della preistoria dell'uomo) utilizzando gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e dello spazio (cronologie, linea del tempo, carte geo-storiche).</p> <p>Rappresentare graficamente sulla linea del tempo gli eventi localizzati della vita al tempo dei nonni e dei bisnonni, della storia della Terra e della preistoria dell'uomo.</p> <p>Giustificare le rappresentazioni grafiche effettuate sulla linea del</p>	<p>Trovare analogie e differenze tra i diversi quadri di civiltà dei gruppi umani affrontati.</p> <p>Compiere confronti e rilevare analogie e differenze, mutamenti e permanenze tra caratteristiche dei gruppi umani studiati</p> <p>Riconoscere durate, periodi, cicli temporali</p>
--	--	---	--

		<p>tempo per rappresentare gli eventi localizzati della vita al tempo dei nonni e dei bisnonni, della storia della Terra e della preistoria dell'uomo.</p>	
	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Individuare informazioni e conoscenze storiche negli argomenti affrontati (la vita al tempo dei nonni e dei bisnonni, storia della Terra e preistoria dell'uomo)</p> <p>Ricavare implicazioni e conclusioni dalle informazioni e dalle conoscenze individuate.</p> <p>Organizzare in semplici schemi temporali le informazioni e le conoscenze storiche individuate negli argomenti affrontati (storia della Terra e preistoria dell'uomo).</p> <p>Giustificare le implicazioni e le conclusioni ricavate dalle</p>	<p>Costruire un quadro di civiltà (il tempo, il luogo, la vita quotidiana, l'organizzazione sociale, etc...).</p> <p>Quadro di civiltà attuale e confronto con il quadro di civiltà al tempo dei nonni.</p> <p>Costruire i quadri di civiltà dei gruppi umani affrontati.</p> <p>Fare mappe spazio-temporali dei quadri di civiltà dei gruppi umani affrontati.</p> <p>Rappresentare, mediante un semplice schema, le conoscenze apprese.</p> <p>Fare semplici mappe concettuali di nuclei concettuali (ambiente, gruppo sociale, uso del fuoco, tecniche di lavorazione degli strumenti, etc...) degli argomenti trattati.</p>

		<p>informazioni e dalle conoscenze storiche individuate negli argomenti affrontati (storia della Terra e preistoria dell'uomo)</p> <p>Chiarificare le strategie utilizzate per organizzare in semplici schemi temporali le informazioni e le conoscenze storiche individuate negli argomenti affrontati (storia della Terra e preistoria dell'uomo)</p>	
	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Individuare elementi chiave, collegamenti e relazioni negli argomenti trattati (la vita al tempo dei nonni e dei bisnonni, storia della Terra e preistoria dell'uomo).</p> <p>Organizzare in semplici schemi temporali e rappresentare graficamente mediante la linea del tempo, grafismi e disegni, gli elementi chiave, i collegamenti e le relazioni individuate negli argomenti trattati (la vita al</p>	<p>Fare semplici mappe concettuali, riassunti e sintesi di nuclei concettuali (ambiente, gruppo sociale, uso del fuoco, tecniche di lavorazione degli strumenti, etc...) degli argomenti trattati.</p> <p>Relazionare oralmente e per iscritto esperienze compiute sul territorio.</p> <p>Descrivere oralmente immagini e testimonianze del proprio passato, del passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza, della Storia.</p> <p>Sperimentare brevi percorsi di ricerca storica guidata.</p>

		<p>tempo dei nonni e dei bisnonni, storia della Terra e preistoria dell'uomo).</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice e coerente gli argomenti organizzati e rappresentati graficamente (la vita al tempo dei nonni e dei bisnonni, storia della Terra e preistoria dell'uomo), tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti e il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Chiarificare, nelle descrizioni orali e scritte prodotte sugli argomenti trattati, i punti ritenuti poco chiari.</p>	Riferire oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.
<p>5. GEOGRAFIA</p>	<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici (arbitrari e non) e punti cardinali. - Eseguire comandi spaziali in 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo dei punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante. -Utilizzo di carte mentali per l'orientamento nello spazio circostante. - Ricostruzione verbale di un percorso effettuato. -Realizzazione di semplici rappresentazioni iconiche di

	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari, convenzionali e le mappe di spazi noti.</p>	<p>giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra</p> <p>-Utilizzare carte geografiche come strumenti di orientamento per: a) eseguire percorsi con punti di riferimento fissi; b) individuare i punti cardinali; c) identificare la posizione di un elemento, anche con l'uso delle coordinate; d) descrivere la posizione di un elemento, anche con l'uso delle coordinate; e) rappresentare graficamente uno spazio conosciuto.</p> <p>- Utilizzare punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.</p> <p>- Giustificare le proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) argomentandole in modo adeguato.</p>	<p>ambienti conosciuti (stanze, aula, scuola, quartiere...) in prospettiva verticale.</p> <p>- Rappresentazione di percorsi.</p> <p>-Lettura di semplici rappresentazioni iconiche e ambienti conosciuti (stanze, aula, scuola, quartiere...) in prospettiva verticale.</p> <p>-Lettura di piante, mappe e carte con l'uso dei punti di riferimento.</p> <p>- Uso ed interpretazione dei simboli geografici. La legenda</p> <p>-I punti cardinali.</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Cercare errori nelle proprie scelte di orientamento (nello spazio e sulle carte geografiche) proporre alternative - Utilizzare modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza in situazioni simulate. -Eseguire simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio (terremoti, incendi, alluvioni...). - Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare disegni con elementi geografici - Descrivere con parole proprie semplici rappresentazioni cartografiche (ad es. mappe, piante, carte topografiche, geografiche e tematiche...), assegnando correttamente significato alla 	<ul style="list-style-type: none"> - Simulazioni di modelli di norme di comportamento da tenere in caso di emergenza. -Regole di comportamento -Rappresentazioni in prospettiva verticale di oggetti, ambienti, soprattutto noti (pianta dell'aula, del cortile della scuola, ecc.) - Rappresentazioni di percorsi anche esperiti nello spazio circostante. - Le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive.
--	--	---	---

		<p>relativa simbologia e legenda (colori, simboli...).</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri. - Rappresentare in scala oggetti di varia forma e dimensione, utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti o ambiente noti ed esplorati. - Localizzare sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. dell'Italia. - Trovare errori nelle proprie	
--	--	---	--

		<p>produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni. - Ricavare informazioni geografiche da mappe, piante, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche, fotografie satellitari, anche con l'ausilio di strumenti digitali. - Utilizzare semplici grafici, tabelle, dati statistici, per descrivere ambienti/paesaggi geografici - Argomentare le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione. 	
	<p>Paesaggio Regione e sistema</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere oggetti geografici fisici e ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> -Uscite nel territorio -Conoscenza dei principali elementi fisici e antropici che

	<p>territoriale</p> <p>Conoscere ed individuare i principali elementi naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> <p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferire usando il lessico specifico.</p>	<p>correlati a partire da una pluralità di fonti geografiche, utilizzando la terminologia appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggi. - Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico...). - Utilizzare correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali (urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo, vulcanico...) per descriverne le caratteristiche salienti. - Individuare e distinguere gli elementi fisici ed antropici in un 	<p>caratterizzano il proprio ambiente di vita (città, paese, regione...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche (fisiche e antropiche) dei paesaggi geografici: la montagna, la collina, la pianura, gli spazi acquatici. -Esposizione orale dei contenuti di studio - Il rapporto uomo-ambiente nel tempo. -L'uomo e la sua attività: la tutela dell'ambiente. -Avvio all'uso corretto ed adeguato del linguaggio geografico, con la realizzazione e l'uso di mappe concettuali. -Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni di simulazione: terremoto, incendio. Evacuazione dell'edificio. - Esposizione orale dei contenuti di studio.
--	--	--	--

		<p>dato territorio, collegandoli anche a trasformazioni storiche.</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici del proprio territorio.- Descrivere le caratteristiche principali del sistema territoriale italiano.- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.- Individuare e descrivere modalità di fruizione tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio.- Pianificare ed eseguire comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.	
--	--	---	--

		Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.	
6. SCIENZE	<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.</p>	<p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle mediante un linguaggio scientifico corretto.</p> <p>Riconoscere materiali specifici, in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive, anche servendosi di opportuni strumenti.</p> <p>Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti non conosciuti.</p>	<p>Le scienze e il metodo scientifico.</p> <p>Galileo Galilei.</p> <p>Conoscere il significato del metodo sperimentale e dell'osservazione attraverso strumenti di osservazione.</p> <p>Comprendere i compiti delle scienze.</p> <p>Il ruolo dello scienziato.</p> <p>Distinguere tra materia organica e inorganica.</p> <p>Conoscere gli elementi indispensabili alla vita: acqua (fenomeni atmosferici), terreno e calore (calore e temperatura).</p> <p>Riconoscere gli stati della materia: solido, liquido, aeriforme.</p>

			<p>Mettere in relazione calore e temperatura con i cambiamenti di stato.</p>
	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico</p>	<p>Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante.</p> <p>Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.</p>	<p>Esseri viventi: le piante.</p> <p>il regno dei vegetali: classificare le piante. Classificare le piante.</p> <p>Conoscere le funzioni della pianta.</p> <p>Esseri viventi: gli animali.</p> <p>Conoscere il regno degli animali: invertebrati e vertebrati.</p> <p>Classificare gli invertebrati.</p> <p>Classificare i vertebrati: pesci e anfibi.</p> <p>L'ambiente e gli ecosistemi.</p> <p>Conoscere il significato di Habitat.</p> <p>Conoscere il significato di catena alimentare.</p> <p>Conoscere il significato di equilibrio, adattamento all'interno dell'ecosistema.</p> <p>Conoscere il significato di Biodiversità e l'importanza della sua tutela attraverso il rispetto dell'ambiente e di tutte le sue forme di vita</p>
<p>7. TECNOLOGIA</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p>	<p>- Leggere e ricavare informazioni</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze</p>	<p>-Osservazioni e sperimentazioni.</p> <p>-I materiali e le loro caratteristiche.</p> <p>-Classificazioni.</p> <p>- Osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che li compongono.</p>

	<p>Intervenire e trasformare Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale; eseguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p>	<p>sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Rappresentare i dati di una osservazione.</p> <p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi</p> <p>-Avviare all'uso di strumenti informatici.</p>	<p>-Classificare gli oggetti usati a scuola. -Classificare gli oggetti secondo un attributo -Utilizzo di semplici oggetti -Progetti guidati per realizzare semplici manufatti utilizzando materiali vari. -Conoscenza delle semplici procedure di utilizzo di programmi freeware (disegno, scrittura).</p>
<p>8. EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</p>	<p>Identificare con una certa precisione le diverse parti dello schema corporeo</p> <p>Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi e tempi di esecuzione.</p>	<p>Rilassamento del corpo in generale e vari segmenti Uso di andature libere e /o prestabilite e saperle alternare. 2b) Corsa libera e/o seguendo ritmi diversi Differenziazione tra camminare, correre e diverse andature. Combinarle a comando. Uso di piccoli attrezzi Esercizi per la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica (lanci, ricezione, palleggi).</p>

		<p>Progettare sequenze motorie coordinate.</p> <p>Trovare errori nella propria esecuzione di una sequenza ritmico-motoria.</p>	<p>Mantenimento corretto della postura in situazioni diverse di equilibrio statico o dinamico</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>Riconoscere comportamenti adeguati nell'esecuzione di un gioco.</p> <p>Utilizzare regole di fair play per interagire in un gioco individuale e/o di squadra.</p> <p>Cogliere l'importanza delle regole per la riuscita di un gioco di squadra.</p>	<p>Giochi (popolari e di squadra) ed esercizi con le seguenti varianti: spazio, tempo ed ambiente.</p> <p>Giochi a coppie o in gruppo</p> <p>Comportamento leale all'interno di una squadra e con gli avversari</p> <p>Rispetto del segnale di partenza nei giochi, nelle gare e nelle staffette</p> <p>Rispetto delle pause e soste stabilite dalle regole del gioco</p> <p>Inserimento dei compagni in difficoltà</p> <p>Comprensione della necessità di cambiare ruolo per favorire il successo della squadra</p> <p>Impegno adeguato anche in ruoli non graditi</p> <p>Accettazione delle decisioni stabilite dal gruppo</p> <p>Accettazione delle decisioni dell'arbitro</p>

			Comprensione della necessità di non cercare di modificare le regole del gioco a proprio vantaggio.
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Drammatizzazioni e/o imitazioni e/o educazione al ritmo.</p> <p>Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari.</p> <p>Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p> <p>Esercizi di rilassamento</p>
	<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, mantenendo un comportamento adeguato per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</p>	<p>Cogliere l'importanza delle regole per la riuscita di un gioco di squadra.</p> <p>Applicare comportamenti corretti e adeguati allo spazio in cui ci si trova per la sicurezza propria e altrui</p> <p>Trovare errori in eventuali comportamenti non adeguati.</p>	<p>Uso corretto degli attrezzi e degli spazi per prevenire gli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Effettuazione autonoma e corretta della respirazione;</p> <p>Avvio alla conoscenza delle principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p>
9. MUSICA	Fruizione Ascoltare e cogliere gli	Classificare in modo consapevole momenti sonori da momenti di	Ascolto di brani per l'individuazione del suono: alto – basso; lento – veloce; lungo – corto; forte – debole.

	<p>aspetti espressivi di vari brani musicali</p>	<p>silenzio.</p> <p>Riconoscere i parametri del suono: intensità, timbro, durata, altezza.</p> <p>Produrre un suono secondo parametri dati.</p> <p>Riconoscere suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto) all'interno di un brano.</p> <p>Riconoscere le variazioni di andamento in un brano (lento/moderato /veloce).</p> <p>Cogliere diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture.</p> <p>Descrivere i più immediati valori espressivi delle musiche</p>	<p>Rappresentazione grafica di semplici ritmi.</p> <p>Avvio alla conoscenza della denominazione delle note sul pentagramma.</p> <p>Analisi di semplici strumenti e loro conoscenza attraverso l'ascolto di brani musicali.</p> <p>Ascolto di brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive,...) propri dei vissuti dei bambini e attività di sensibilizzazione al riconoscimento delle loro diverse funzioni.</p>
--	--	---	--

		<p>ascoltate.</p> <p>Motivare uno specifico stato emozionale associandolo a un carattere musicale.</p>	
	<p>Produzione</p> <p>Accompagnare canzoni seguendone ritmo e tempo con semplici strumenti e/o varie parti del corpo. Eseguire canti di gruppo.</p>	<p>Riprodurre (Eseguire) e rappresentare graficamente eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso della body percussion e della voce.</p> <p>Attribuire suoni con la body percussion a semplici e brevi brani musicali.</p> <p>Eseguire semplici canti utilizzando la corretta intonazione.</p> <p>Eseguire canti in gruppo con l'accompagnamento dello strumentario a percussione.</p>	<p>Respirazione e fonazione.</p> <p>La sonorità delle parole.</p> <p>Suoni onomatopeici e non.</p> <p>Conte e filastrocche.</p> <p>Canti corali, anche a più voci</p> <p>Esecuzione di canti associati a movimenti del corpo, anche accompagnati da semplici strumenti.</p>
10. ARTE E	Esprimersi e comunicare	Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di	<p>Uso di linee, forme, colori, spazio.</p> <p>Realizzazione di disegni liberi.</p>

IMMAGINE	<p>Produrre elaborati usando colori e materiali come elementi espressivi</p>	<p>tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati e prodotti, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>Produrre rappresentazioni bidimensionali con tecniche varie.</p> <p>Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali e fantastici.</p>	<p>Rappresentazioni del reale usando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Conoscenza e uso dei colori primari, secondari e terziari.</p> <p>Le sfumature.</p> <p>Rappresentazione di racconti, fiabe, ascoltate e lette.</p> <p>Conoscenza ed uso di varie tecniche: campitura, puntinismo, graffito.</p> <p>Manipolazione di vari materiali per realizzare composizioni.</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Osservare, leggere e descrivere immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Produrre rappresentazioni della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari ed inserito e relazionato con lo spazio circostante, allo scopo di esprimere le proprie esperienze.</p>	<p>Lettura di immagini.</p> <p>Rilevamento della posizione reciproca posizione reciproca degli oggetti nello spazio rappresentato</p> <p>Distinzione dei piani e dello sfondo</p> <p>Lettura degli elementi del linguaggio visivo: linee, forme,</p>

		<p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</p>	<p>colori e spazio.</p> <p>Lettura e produzione di storie in sequenza con tecniche varie</p>
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Descrivere gli elementi essenziali in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni</p>	<p>Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>Cogliere il valore di testimonianza culturale di specifici oggetti d'arte, in relazione ad un dato periodo storico.</p> <p>Riconoscere in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte e interpretarli in modo personale.</p> <p>Analizzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p> <p>Formulare piani di</p>	<p>Osservazione guidata di riproduzioni artistiche.</p> <p>Avvio all'analisi di un'opera d'arte.</p> <p>Riproduzioni di opere d'arte con tecniche conosciute.</p> <p>Avvio alla conoscenza del patrimonio storico-artistico del territorio (collegamento con storia: siti archeologici e storico-artistici).</p>

		comportamento finalizzati al rispetto dei beni artistici presenti sul territorio e metterli in atto in situazioni specifiche.	
12. ED. CIVICA	<p>Legalità e Costituzione</p> <p>Comprendere la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana. Assumere comportamenti solidali</p>	<p>Riconoscere il valore di regole condivise come garanzia dello star bene in classe</p> <p>Applicare le regole condivise della classe in momenti strutturati e non. Giudicare il proprio comportamento</p> <p>Riconoscere le diversità come elemento positivo di ricchezza nel gruppo classe</p> <p>Comunicare il proprio punto di vista seguendo le forme corrette.</p> <p>Ascoltare i punti di vista degli altri nel rispetto delle basilari regole della comunicazione.</p> <p>Conoscere i simboli (bandiera) della propria nazione, della propria regione, del proprio Comune.</p> <p>Conoscere la Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei</p>	<p>Elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose.</p> <p>Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessioni. Partecipazione attiva ai lavori di classe.</p> <p>Gli incarichi a scuola, l'ascolto e i turni di parola</p> <p>Cartellone delle ricompense</p> <p>Lettura di storie per rilevare i riti dell'amicizia</p> <p>Conversazioni sulle modalità per risolvere pacificamente i conflitti a scuola</p> <p>Giochi per sviluppare la fiducia reciproca</p> <p>Ascolto di storie riguardanti la bandiera e l'inno d'Italia.</p> <p>Carta dei diritti dei Bambini.</p>

	<p>Sviluppo sostenibili</p> <p>Conoscere gli ambienti di vita quotidiana, mantenendo un comportamento adeguato per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</p> <p>Acquisire corrette abitudini igienico alimentari come crescita complessiva della persona.</p> <p>Cittadinanza Digitale</p>	<p>Diritti dell'Infanzia.</p> <p>Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</p> <p>Iniziare a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p> <p>Cogliere il valore dell'acqua, all'aria e del cibo, indispensabili alla vita</p> <p>Assumere comportamenti corretti per non sprecare risorse come acqua e luce</p> <p>Riconoscere e promuovere buone pratiche per la gestione dei rifiuti urbani</p> <p>Individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.</p>	<p>I pericoli in aula e negli ambienti scolastici. Analisi di situazioni- problema e proposta di soluzioni</p> <p>Attività per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Passeggiate esplorative per osservare gli alberi e la natura. Riflessioni sull'importanza di campagne per la riforestazione.</p> <p>Analisi di alcune leggi di tutela dell'ambiente</p> <p>Norme e associazioni per il rispetto e la tutela delle acque di mari e oceani. Riferimenti alle giornate mondiali dedicate.</p> <p>Il risparmio energetico: indagini per rilevare sprechi e buone abitudini.</p> <p>La raccolta differenziata</p> <p>Culture e tradizioni presenti sul territorio.</p> <p>Comportamenti corretti verso gli animali.</p> <p>I principi di una sana alimentazione</p> <p>L'alimentazione giornaliera.</p> <p>Cura e igiene della persona.</p> <p>Conoscenza degli strumenti digitali: PC, tablet, smartphone, LIM . Conoscenza dei principali tasti.</p> <p>Conoscenza del corretto uso dei principali strumenti</p>
--	--	---	--

	<p>Conoscere la rete e le netiquette utilizzarle anche a fini didattici.</p>	<p>Riconoscere cibi sani necessari per il proprio benessere.</p> <p>Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo.</p> <p>Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente,</p> <p>Rispettare i comportamenti nella rete per navigare in modo sicuro.</p>	<p>tecnologici.</p> <p>Costruire sequenze di istruzioni (algoritmi).</p> <p>La terminologia informatica</p> <p>Norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali (Netiquette)</p>
<p>13. ATTIVITA' ALTERNATIVA</p>	<p>OBIETTIVI GENERALI</p> <p><u>Le emozioni</u></p> <p>Riflettere sui propri e altrui comportamenti</p> <p><u>L'ambiente</u></p> <p>Riflettere sull'importanza di conoscere l'ambiente per averne cura</p>	<p>OBIETTIVI OPERATIVI</p> <p>Riconoscere le proprie emozioni</p> <p>Imparare a gestirle</p> <p>Individuare strumenti e strategie per il rispetto dell'ambiente</p> <p>Promuovere iniziative e attività per sensibilizzare l'importanza del rispetto dell'ambiente e del suo equilibrio</p>	<p>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</p> <p>Conversazioni e riflessioni</p> <p>Produzioni scritte</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Utilizzo di schede</p> <p>Lettura di testi inerenti la tematica</p> <p>Visite sul territorio</p>
	<p><u>I valori etici</u></p>	<p>Riconoscere i valori che sostengono</p>	<p>Riflessioni sui temi dell'amicizia, della solidarietà, del rispetto per</p>

	<p>Riconoscere alcuni valori etici di una comunità</p> <p><u>I diritti dei bambini</u></p> <p>Riflettere sull'importanza delle regole da rispettare: leggi, diritti, doveri</p>	<p>l'identità dei gruppi sociali</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri dei bambini</p> <p>Prendere coscienza che i bambini hanno anche compiti da svolgere con responsabilità.</p>	<p>gli altri.</p> <p>Conoscenza del significato di diritto e dovere.</p> <p>Lettura e comprensione di alcune parti della Dichiarazione dei diritti del fanciullo.</p> <p>Introduzione al tema dei diritti dei bambini attraverso le attività proposte dal libro di Amnesty International. Approfondimento degli argomenti mediante lettura di testi inerenti la tematica</p>
	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p>14.</p> <p>RELIGIONE</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Conoscere Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere lo stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. • Riconoscere che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Individuare alcuni miti sull'origine del mondo. • Riconoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo: big bang e creazione - I Patriarchi d'Israele - Il valore del Decalogo - Re e Profeti d'Israele

	<p>di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto come tale testimoniato dai cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>comprendere nella nascita di Gesù- Messia il compimento delle promesse dell'Antico Testamento</p>	
	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. • Identificare gli elementi che definiscono una religione. • Riconoscere e riferire alcuni racconti biblici. • Utilizzare la linea del tempo per comprendere gli avvenimenti della 	<p>La struttura della Bibbia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genesi - Vangeli e Atti degli Apostoli

	<p>bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.• Ascoltare, leggere e saper riflettere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave della vita di Gesù raccontata nei vangeli.	<p>natività.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il mito come genere letterario e come ipotesi scientifica sull'origine della vita.• Trovare nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico.• Confrontare l'ipotesi biblica con quella delle altre religioni.• Riconoscere la differenza e la complementarità tra Scienza e fede.• Analizzare i libri sacri (Bibbia).• Individuare nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo.• Riconoscere la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano.	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sulla linea del tempo episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento. 	
	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani ed in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale nell'ambiente, 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il vero significato del Natale. Riconoscere alcune tradizioni natalizie e le confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni. Cogliere nel presepe la nascita di questa grande tradizione natalizia. Riconoscere i riti e i simboli della Pasqua. Spiegare il significato cristiano della Pasqua e collegarlo agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù. 	<p>-Il Natale e la Pasqua</p> <p>- Confronto tra Pasqua cristiana ed ebraica</p>

	<p>nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. • Riconoscere sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. • Riconoscere il valore della fede nella vita dell'uomo. 	<p>Lo stile di vita delle prime comunità cristiane</p> <p>Confronto tra le prime comunità cristiane e i cristiani di oggi</p>

	responsabili, in vista di un personale progetto di vita..		
--	--	--	--