



**ISTITUTO COMPRENSIVO PACCHIOTTI- VIA REVEL**  
e-mail TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT  
Via Ottavio Revel n. 8 – 10121 TORINO  
Tel. 011/533515 - 530543



# **PIANO DI STUDIO AS 2022/23**

## **Pianificazione annuale del curriculum**

### **CLASSI SECONDE**

#### **Insegnanti:**

Catania Daniele  
Corino Franca  
Cosimo Corradina  
Crea Filippa  
Giraud Noemi  
Graziano Rita  
Bassotto Elena  
Lo Presti Irene  
Musciotto Maria  
D'Auria Carmelanna  
Silletta Maria

# Progettazione didattica dell'interclasse

La classe Seconda si connota come consolidamento e potenziamento delle abilità conseguite in Prima, sia rispetto agli obiettivi curricolari, sia riguardo le abilità sociali.

In quest'ottica si iscrivono le finalità che i docenti dell'interclasse intendono perseguire nel corrente anno scolastico ed in particolare:

- ★ potenziamento del percorso disciplinare avviato in classe prima;
- ★ sviluppo di un'identità sociale che, con esempi di accoglienza e solidarietà, porti alla costituzione di un gruppo consapevole delle medesime finalità da raggiungere attraverso l'aiuto reciproco;
- ★ sviluppo della sensibilità al rispetto dell'ambiente;
- ★ promozione di processi di acquisizione dell'autostima e della consapevolezza di se stessi e delle proprie capacità;

Saranno consolidate le competenze comunicative di base di linguaggi verbali e non, per il potenziamento del pensiero creativo e l'espressione delle proprie idee e dei bisogni affettivi e lo sviluppo della socialità.

La finalità è quella di far raggiungere agli alunni la capacità di esprimersi oralmente e di comunicare in maniera sempre più compiuta.

Le competenze matematiche saranno acquisite e consolidate con attività pratico-manuali che, partendo dall'esperienza concreta e utilizzando materiale strutturato e non, misurazioni di oggetti di uso comune, giochi, laboratori di approfondimento, porteranno i bambini ad approfondire il mondo dei numeri e le sue applicazioni.

Anche per quanto riguarda le cosiddette "discipline di studio" nella seconda classe è ancora un avvio alla conoscenza di alcuni fondamentali.

In particolare l'avvicinamento al metodo scientifico avverrà attraverso attività ludiche e manipolative al fine di porre le basi dell'osservazione sistematica, della classificazione, della formulazione di ipotesi e della loro verifica.

L'avvio della riflessione sul tempo e sullo spazio, verrà attuato in modo graduale e in costante riferimento ai vissuti concreti dei bambini; si partirà dalle conoscenze pregresse dei bambini sui termini, per riprendere e consolidare i prerequisiti e su questi innestare i nuovi apprendimenti.

Si faranno riconoscere, nell'ambiente che ci circonda, oggetti e trasformazioni di tipo artificiale. Si inviteranno i bambini ad osservare le caratteristiche dell'ambiente intorno a loro per coglierne i vari aspetti e si avvierà un percorso di consapevolezza al rispetto dell'ambiente.

Si proseguirà in attività che aiutino a comprendere la percezione del tempo rispetto alle attività che si svolgono in una giornata scolastica, ricostruendola attraverso le sue tracce e richiedendo ai bambini di raccontare le loro esperienze personali, seguendo un ordine logico e cronologico.

L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande per arrivare a formulare ipotesi su cui confrontarsi per imparare a scambiarsi punti di vista e giungere ad una risposta condivisa. Nella verbalizzazione orale si avrà particolare cura di avviare gli alunni ad un uso corretto del lessico appropriato portandoli ad argomentare e motivare le loro scelte.

L'apprendimento della lingua straniera, avverrà privilegiando la forma ludica per facilitare la trasmissione dei contenuti; il metodo utilizzato sarà quello funzionale-comunicativo che permette agli alunni di appropriarsi del lessico e delle strutture per comunicare le proprie esperienze. Si procederà con una fase di presentazione e comprensione del lessico da imparare a cui seguiranno una fase di interazione con l'insegnante, una fase di produzione orale con la riproduzione del lessico, di dialoghi, canzoncine o filastrocche, per concludersi con una fase di ripasso al termine di ogni unità per rivedere e consolidare le conoscenze.

### **Valutazione degli apprendimenti e delle competenze**

La valutazione avverrà sia in itinere, sia al termine di ciascun quadrimestre e sarà riferita alle norme ministeriali e a quanto deliberato in materia dal Collegio docenti. In un'ottica formativa, si cercherà di privilegiare la presa di coscienza dell'errore e l'avvio all'autocorrezione e all'autovalutazione. La valutazione in itinere va intesa rispetto agli obiettivi programmati che di volta in volta i docenti vorranno valutare e qui di seguito si riportano le diciture e la corrispondenza con le valutazioni quadrimestrali che riguardano le competenze:

OBIETTIVO	Corrispondenza con i livelli di competenza
Pienamente raggiunto	Avanzato
Raggiunto adeguatamente	Intermedio
Raggiunto parzialmente	Base
Da raggiungere	In fase di acquisizione

Sui quaderni saranno utilizzate espressioni che aiutino gli alunni a comprendere gli errori, che siano di stimolo e che evitino la negazione in un'ottica formativa della valutazione.

La valutazione delle competenze terrà conto dei progressi fatti dagli alunni nell'arco dei quadrimestri e si esprime in quattro livelli (In via di acquisizione, base, intermedio, avanzato) secondo il grado di partecipazione, acquisizione delle conoscenze e capacità di autonomia ad utilizzarle in varie situazioni

Livello in via di acquisizione	L'alunno/a partecipa, con aiuto; ha delle difficoltà a capire le consegne; risponde solo a specifiche domande dell'insegnante
Livello base	L'alunno/a partecipa in modo parziale; non sempre comprende le consegne; e si esprime solo a volte in modo congruente e/o autonomo.
Livello intermedio	L'alunno/a partecipa in modo continuo; comprende le consegne; riferisce in modo autonomo
Livello avanzato	L'alunno/a partecipa con entusiasmo; comprende le consegne e le esegue con sicurezza; dimostra piena autonomia

Si riportano ora qui di seguito, gli obiettivi di apprendimento che gli alunni dovranno raggiungere nel corrente a.s. nelle varie discipline nell'ambito di ciascun nucleo di competenza:

	DIMENSIONE DI COMPETENZA e OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>ITALIANO</b>	<p><b><u>Ascolto e comprensione</u></b></p> <p>Ascoltare e Comprendere il significato di testi orali di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi essenziali in comunicazioni di vario tipo</li> <li>- Comprendere il significato globale di testi in forma orale</li> <li>- Formulare domande adeguate per chiedere spiegazioni su un messaggio udito</li> </ul>	<p>Lettura da parte dell'<b>ins.</b> o dei compagni</p> <p>Ascolto di un testo registrato</p>
	<p><b><u>Parlato</u></b></p> <p>Descrivere in modo chiaro il contenuto di semplici esperienze personali e/o di testi narrativi ascoltati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie</li> <li>- dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul>	
	<p><b><u>Lettura e comprensione</u></b></p> <p>Leggere correttamente testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la struttura e le relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi</li> <li>- - Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in brevi testi di diverso genere</li> <li>- Riassumere oralmente brevi brani letti, dimostrando di averne colto il senso globale</li> <li>- - Produrre brevi letture ad alta voce di semplici brani noti</li> <li>- Trovare errori nel proprio modo di leggere e provare a correggerlo</li> </ul>	<p>Lettura silenziosa e ad alta voce di brevi testi</p> <p>Schede per la comprensione scritta in preparazione alle prove Invalsi</p>
	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura</p> <p>Produrre brevi testi funzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura</li> <li>- Produrre semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia anche utilizzando in modo appropriato nuove parole apprese</li> </ul>	<p>Attività di scrittura guidata e/o autonoma</p> <p>Produrre brevi testi e immagini sotto forma di fumetto</p> <p>Produrre un finale per un testo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre in autonomia brevi testi guidati, sulla base di un modello dato</li> <li>- Scrivere sotto dettatura frasi ortograficamente corrette</li> <li>- Produrre disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive</li> <li>- Trovare errori ortografici nei propri scritti con la guida dell'insegnante</li> </ul>	incompleto
<p><b><u>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</u></b></p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei suoni e nella grafia accenti, apostrofi, digrammi, trigrammi, etc.),</li> <li>- Distinguere i verbi da congiunzioni, preposizioni e nomi.</li> <li>- Riconoscere il significato dei termini di uso comune</li> <li>- Riconosce parole di uso comune e ne comprende il significato all'interno di differenti contesti</li> <li>- Produrre brevi testi utilizzando in modo appropriato nuove parole appresi</li> <li>- Riconoscere termini linguistici derivati da lingue straniere</li> <li>- Riconoscere le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie) e i principali segni d'interpunzione (punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo) e imparare ad usarle per produrre testi formalmente corretti</li> </ul>	<p>Scrittura autonoma e sotto dettatura di parole e semplici frasi.</p> <p>Lettura autonoma di parole e semplici frasi</p> <p>Comprensione orale di un semplice testo</p>

<b>INGLESE</b>	<p><b><u>Ascolto:</u></b> Comprende brevi messaggi orali</p>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Associazione dei suoni ad esecuzione di semplici consegne, ad oggetti, numeri, colori
	<p><b><u>Parlato:</u></b> Riproduce semplici messaggi orali</p>	Instaurare semplici e brevi conversazioni interagendo con un compagno e/o con l'insegnante	<p>Formulazione di richieste e risposte con informazioni di carattere personale</p> <p>Formulazione di domande conosciute e risposte adeguate alle richieste</p>
<b>MATEMATICA</b>	<p><b><u>Numeri:</u></b> Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 100.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.</li> </ul>	<p>Esperienze concrete di conta di persone, oggetti, ecc.</p> <p>Esecuzione di addizioni con le dita, con materiale strutturato e non, sulla linea dei numeri; rappresentazione con il disegno.</p> <p>Esecuzione di addizioni camminando sulla linea dei numeri.</p> <p>Sperimentazione di situazioni concrete ed esecuzione di giochi che richiedono l'azione del togliere e dell'operare confronti.</p> <p>Esecuzione di sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e non, camminando all'indietro sulla linea dei numeri, con il disegno.</p> <p>Riproduzione a livello manipolatorio e grafico di un percorso simmetrico</p>

			rispetto ad un asse longitudinale. Schede operative.
	<p><b><u>Spazio e figure:</u></b> Orientarsi nello spazio fisico e riconoscere le principali figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori...)</li> <li>- Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi usando riferimenti</li> <li>- Riconoscere la proprietà sottostante ad una classificazioni e data.</li> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni grafiche</li> <li>- Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche piane.</li> <li>- Utilizzare strumenti (metro, orologio...) per misurare grandezze lunghezze, tempi, pesi, capacità...).</li> </ul>	<p>Associazione immagine/parola orale o scritta</p> <p>Colorazione di forme secondo indicazioni scritte o orali</p> <p>Disegni con le forme</p>
	<p><b><u>Problemi:</u></b> Individuare e rappresentare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle tratti da indagini statistiche</li> <li>- Realizzare relazioni tra elementi (ordine, sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a barre, ideogramma e istogramma), schemi e tabelle.</li> <li>- Individuare eventi certi, probabili, impossibili.</li> <li>- Formulare soluzioni a semplici situazioni del mondo reale.</li> <li>- Scegliere le risorse più opportune per risolvere semplici problemi.</li> <li>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione.</li> </ul>	<p>Presentazione di situazioni problema</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</li> <li>- Argomentare circa la risoluzione dei propri elaborati.</li> <li>- Identificare in un insieme di elementi, quelli che presentano caratteristiche vicine a quelle che l'allievo ha in mente.</li> <li>- Utilizzare unità di misura arbitrarie e strumenti non convenzionali (quadretto, matita, mano, piede, ecc.).</li> <li>- Argomentare le strategie applicate alla consegna data.</li> </ul>	
<b>STORIA</b>	<p><b><u>Uso delle fonti:</u></b> Individuare le tracce del passare del tempo nella propria esperienza</p>	-Cogliere i mutamenti prodotti dal passare del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose ed individuare le tracce di questi mutamenti	Ricostruzione di una storia o di un evento, partendo da documenti autentici
	<p><b><u>Organizzazione delle informazioni :</u></b> Riconoscere le relazioni di successione e la ciclicità del tempo nei fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare informazioni e conoscenze in attività e in fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Rappresentare graficamente mediante la linea del tempo, grafismi e disegni le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Utilizza le procedure per l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</li> </ul>	<p>Riconoscimento dell'esistenza di rapporti di successione tra gli eventi e di mutamenti cronologici nella storia personale.</p> <p>Collocazione nel tempo di fatti in successione: le azioni della giornata, l'avvicinarsi del giorno e della notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni;</p> <p>Ricostruzione di un evento secondo rapporti di causa – effetto.</p>
	<p><b><u>Strumenti concettuali</u></b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	Riconoscere diversi tipi di semplici testi storici (testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato)	Osservazione di grafie e/o immagini differenti

	<p><b><u>Produzione orale e scritta</u></b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p>	<p>-Individuare parole chiave (indici temporali, tematizzazioni, ecc...) negli argomenti trattati</p> <p>-Descrivere oralmente in modo semplice e coerente gli argomenti trattati e le conoscenze apprese utilizzando le rappresentazioni grafiche effettuate e le parole chiave individuate (indici temporali, tematizzazioni, ecc...).</p>	<p>Illustrazione di brevi racconti con sequenze</p> <p>Scrittura di semplici didascalie</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b><u>Orientamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></li> <li>● <b><u>Paesaggio</u></b></li> <li>● <b><u>Regione e sistema territoriale</u></b></li> </ul> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento spaziali.</li> <li>- Utilizzare concetti topologici e indicatori spaziali per descrivere la posizione di persone e oggetti</li> </ul>	<p>Riconoscimento della propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento;</p> <p>Descrizione verbale di spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando indicatori temporali e spaziali quali: “prima”, “poi”, “mentre”, “sopra”, “sotto”, “davanti”, “dietro”, “vicino”, “lontano”, “sinistra”;</p> <p>Esecuzione di comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.</p> <p>Rappresentazione dall’alto di uno spazio (avviamento alla lettura di una mappa) o di un percorso anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b>  <b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b>          Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi.</p>	<p>Individuare semplici qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi, gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle con parole proprie.          Riconoscere materiali specifici (ad es. legno, metallo, stoffa, plastica...) sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive.          Trovare similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante.</p>	<p>- Attività ludiche per il riconoscimento di materiali specifici          - Descrizione orale delle sensazioni provate nella conoscenza o riconoscimento di materiali specifici.          Realizzazione di semplici esperimenti e verbalizzazione orale dei procedimenti.</p>
	<p><b><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</u></b>          Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<p>Classificare gli esseri in viventi e non.          Identificare oggetti inanimati e oggetti viventi in un insieme di oggetti dati.          Descrivere i tre regni naturali.          Individuare le caratteristiche distintive di organismi animali e vegetali dati e le loro parti componenti (ad es. parti della pianta...).          Descrivere i modi di vivere di organismi animali e vegetali.          Descrivere la struttura del proprio corpo e gli organi sensoriali osservabili.          Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche (ad es. importanza e modalità del lavarsi...) e alimentari (ad es. importanza della prima colazione, piramide alimentare, errori alimentari...) necessarie per mantenersi in buona salute,</p>	<p>Riflessioni per ricercare le caratteristiche dei "viventi" e dei "non viventi".          Schede operative          Osservazione di immagini          Fruizione di video inerenti le tematiche          Osservazione sistematica e registrazione in tabella della crescita delle piantine.</p>
	<p><b><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></b>          Vedere e osservare          Prevedere e immaginare</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti di uso comune</p>	<p>Osservazione e descrizione orale di immagini di oggetti di uso comune e/o di macchine conosciute          Schede operative</p>

	<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA e OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI IN FORMA OPERATIVA</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b><u>Legalità e Costituzione</u></b> Comprendere le regole nei contesti sociali di vita quotidiana.	Individuare e interiorizzare le regole che sottendono alla vita nella comunità scolastica e non	Riflessioni per l'individuazione di regole Realizzazione di cartelloni Schede operative Osservazione dei comportamenti nei vari contesti sociali
	<b><u>Sviluppo sostenibile</u></b> Conoscere gli ambienti di vita quotidiana, mantenendo un comportamento adeguato per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza Acquisire corrette abitudini igienico alimentari.	Imparare a riconoscere il segnale di allarme Conoscere la procedura di evacuazione Riconoscere eventuali situazioni di pericolo, saperle evitare e segnalare Imparare a rispettare il cibo e a non sprecarlo	Preparazione alle prove di evacuazione Riflessioni sul comportamento durante la refezione scolastica
	<b><u>Cittadinanza Digitale</u></b> Conosce la rete e le netiquette e la utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, anche a fini didattici.	Conosce la rete e le netiquette e la utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, anche a fini didattici	Conoscenza e riconoscimento di possibili pericoli sull'uso della rete
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></b> Conoscere le parti del corpo; utilizzare schemi motori diversi	Imparare a riconoscere i vari comandi: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...	Esercizi di coordinazione e lateralizzazione e orientamento nello spazio
	<b><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></b> Partecipare a giochi rispettando le regole	Conoscere e interiorizzare le regole di gioco	Giochi liberi e organizzati
	<b><u>Il linguaggio del corpo come modalità</u></b> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche	Imparare ad usare il proprio corpo per comunicare emozioni e/o situazioni reali	Esercizi di espressività corporea
	<b><u>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</u></b> Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, mantenendo un comportamento adeguato per la	Imparare a muoversi nello spazio palestra Acquisire comportamenti rispettosi nei confronti dei compagni, e adeguati allo spazio palestra.	

	prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.		
<b>MUSICA</b>	<b>Fruizione</b> Riconoscere le fonti sonore	Ascoltare brani musicali di vario genere ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni	Ascolto di suoni e rumori Ascolto di semplici brani musicali
	<b>Produzione</b> Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il proprio corpo	Produrre suoni con il proprio corpo e/o con semplici strumenti a percussione.	Esecuzione vocale di canti Abbinamento gesti-suono
<b>ARTE e IMMAGINE</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> Utilizzare in modo corretto lo spazio del foglio e usare colori e materiali come elementi espressivi.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	- Distinguere i colori della scala cromatica (primari e secondari, caldi e freddi) e riconoscerli in situazioni date. - Descrivere gli elementi visibili in opere d'arte, esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. - Riconoscere in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti). - Usare correttamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti -Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno -Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari. Cogliere gli effetti di luce e ombra mediante l'osservazione di fenomeni naturali.	Attività di coloritura Disegno libero Disegno a tema Osservazione di opere d'arte riprodotte o dal vivo
<b>ATTIVITÀ ALTERNATIVA a IRC</b>	<b>Conoscenza di sé e degli altri</b> Riflettere sui propri e altrui comportamenti	Riconoscere le emozioni e imparare a gestirle Riconoscere alcuni valori etici di una comunità  Riconoscere i valori fondamentali che sostengono una comunità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e riflessioni</li> <li>• Produzioni scritte /o grafiche</li> <li>• Realizzazione di cartelloni</li> <li>• Utilizzo di schede</li> <li>• Lettura di testi inerenti la tematica</li> <li>• Visione di video</li> <li>• Attività ludiche strutturate</li> <li>• Riflessioni sui temi dell'amicizia, della solidarietà, del rispetto per gli altri</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA**

<p><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth testimoniato dai cristiani: Emmanuele e Messia crocifisso e risorto.</p>	<p>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza. Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e di comunione. Costruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. Riconoscere gli eventi principali della Pasqua: morte e Risurrezione di Gesù.  Riconoscere il valore della Domenica per i Cristiani, come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù.</p>	<p>Il mio nome. • Io e gli altri. • Tante persone intorno a me. • Dio Padre, noi figli e fratelli. • La chiesa e il suo arredo. • Tante case per pregare: i luoghi di preghiera dei non cristiani</p>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Spiegare con semplicità alcuni simboli legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi, tratti dalle pagine bibliche, riguardo la creazione del mondo. Riconoscere le principali città della Palestina collegandoli agli eventi salvifici a esse collegati (miracoli e parabole).</p>	<p>Dio, il Creatore. La nascita di Gesù. I simboli del Natale. Tutto il mondo è dono di Dio.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Spiegare che l'Avvento è tempo di attesa e di desideri. Riconoscere nelle feste i segni e i simboli che le rappresentano. Riconoscere il valore simbolico della croce.</p>	<p>La storia della Pasqua. • I simboli pasquali. • I segni cristiani nell'ambiente.</p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.</p>	<p>Cogliere lo stupore per le meraviglie del Creato. Spiegare che la propria vita e quella degli altri è un dono. Riconoscere il valore dell'amicizia nella vita dell'uomo.</p>	<p>• La vita al tempo di Gesù. • Gli amici di Gesù. • Gli insegnamenti di Gesù.</p>

	Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù. Conoscere alcuni luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare forme di rispetto.	
--	--	--