

# *PIANO DI STUDIO AS 2022/23*

## *Pianificazione annuale del curricolo*

### *CLASSI QUARTE*

Insegnanti: Boccadutri Chiara, Brunero Anna Maria, D'Auria Carmelanna, De Ruosi Nadia, Di Catania Alessia, Forte Amelia, Gallione Silvia, Mantelli Marco, Miceli Chiara, Palma Viviana, Rizza Miriam, Sainato Marcello, Silletta Maria, Taglianetti Luca, Roberta Vuerich

Presidente d'Interclasse  
Nadia De Ruosi

# Progettazione didattica dell'interclasse

## **Imparare a navigare: conoscenze, abilità, competenze per esplorare il mare della complessità.**

Quelli che s'innamoran di pratica senza scienza son come 'l nocchier ch'entra in navilio senza timone o bussola, che mai ha certezza dove si vada.

Leonardo da Vinci, Codice G, 1492-1516

Gli insegnanti dell'interclasse svilupperanno la programmazione annuale in base al curriculum d'istituto - che segue le *Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* - nel quale sono specificati i traguardi di competenza, gli obiettivi generali e gli obiettivi specifici in forma operativa per ciascuna disciplina. Nell'attuare la programmazione i traguardi e gli obiettivi verranno messi in relazione in modo trasversale nelle diverse materie curriculari, in modo da dare un carattere più unitario al processo di apprendimento degli alunni. Per fare ciò, come di consuetudine, gli insegnanti hanno scelto un tema comune attraverso il quale sviluppare gli obiettivi formativi e fare acquisire agli alunni le abilità e le conoscenze richieste. Il tema scelto quest'anno dall'interclasse di quarta ha il seguente titolo: *imparare a navigare*. La navigazione infatti, come mette in luce la citazione di Leonardo in apertura, comporta una "pratica", una capacità di fare (saper fare o know-how) che solo se unita alla "scienza" - intesa come insieme di conoscenze, principi, teorie, volte al possesso degli strumenti necessari (sapere o know) - permette di prendere decisioni consapevoli e di agire conseguentemente, in modo autonomo e responsabile nel mondo (saper essere o knowing how to be). Nella pratica e nella scienza di Leonardo dunque rinveniamo l'indicazione pedagogica di unire la conoscenza all'esperienza, per sviluppare le competenze necessarie ad interpretare il mondo, per agire e autoregolarsi in questo. Dunque *sapere, saper fare e saper essere* come tre aspetti fondamentali per attivare quelle competenze di cui oggi avvertiamo tanto più la necessità quanto l'urgenza affinché si possano formare alunni che siano in grado di affrontare le sfide e i problemi che la

complessità del mondo contemporaneo metterà loro di fronte. La navigazione infatti - utilizzata dagli insegnanti come metafora del processo di apprendimento - comporta l'impiego di certe abilità di orientamento e di interpretazione del mondo e delle esperienze, quali ad esempio la capacità di orientamento nello spazio e nel tempo (sia fisici che rappresentati), la capacità di usare la logica e il problem solving nella risoluzione di problemi, nell'interpretazione e nella comprensione del testo, ma anche la capacità di riconoscere le emozioni nell'interpretazione e nella comprensione di sé, del proprio vissuto e della propria esperienza nella relazione con gli altri. Come si diceva, per acquisire certe capacità d'interpretazione, di comprensione e di orientamento in vista di un'azione efficace e consapevole, si ha inoltre bisogno di conoscere e saper utilizzare certi strumenti, quali ad esempio le carte geografiche, quelle geo-storiche, la linea del tempo, le tabelle, i grafici, le figure geometriche, le squadrette ed il compasso, ecc... Per venire incontro a questa esigenza di unire conoscenza ed esperienza, teoria e pratica, gli insegnanti quindi moduleranno una didattica che permetterà agli alunni di agire, praticare, fare esperienza, una didattica nella quale, oltre alla tradizionale lezione frontale, verranno utilizzati più metodi didattici quali il brainstorming, la riflessione guidata, la discussione collettiva, il problem solving, il ciclo di apprendimento esperienziale, la costruzione e l'uso di mappe concettuali, ma anche approcci di tipo ludico e laboratoriale, nonché differenti tecniche di lavoro a gruppi quali il peer to peer e il peer tutoring, in modo da sviluppare anche le capacità di cooperazione e le competenze sociali.

Infine, la metafora del navigare, oltre a prestarsi bene per descrivere il processo di apprendimento, si presta anche ai contenuti e agli argomenti da affrontare nelle diverse discipline della classe quarta, come ad esempio le civiltà dei fiumi e quelle del mare in storia, l'acqua e l'uso delle tecnologie in scienze, l'acqua e lo sviluppo sostenibile in educazione civica, ma anche la pittura con la tecnica degli acquerelli in arte, fino alla navigazione in internet. Imparare a navigare, insomma, viene inteso dagli insegnanti come quell'*imparare ad imparare* che è la competenza europea richiesta oggi a tutte le scuole, affinché gli alunni in quanto futuri cittadini, siano in grado di affrontare la complessità del mondo contemporaneo e di orientarsi in questa poiché, come dice Michel de Montaigne in un passo dei suoi Saggi, "Nessun vento è favorevole per chi non sa in che direzione navigare."

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>ITALIANO</b>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola.</p> <p>Riferire in modo coerente esperienze personali e/o testi ascoltati di vario genere.</p>	<p>Riferire in modo coerente e coeso le informazioni principali di un'esperienza reale o di fantasia.</p> <p>Formulare domande pertinenti e/o richieste di chiarimenti, adeguate al contesto.</p> <p>Comprendere per riassumere e/o riferire adeguatamente un messaggio ascoltato attraverso diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera ed e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo;</li> <li>- alle tematiche affrontate durante l'anno scolastico: Poesia, Emozioni, Sentimenti...</li> </ul> <p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p> <p>Analisi strutturale di varie tipologie testuali.</p> <p>Interpretazione di fonti, immagini, tabelle.</p>

			<p>Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.</p> <p>Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi.</p> <p>Lecture dell'insegnante e domande orali per la comprensione del testo</p>
	<p><b>Lettura e comprensione</b></p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Argomentare attraverso la lettura critica le notizie apprese.</p> <p>Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere e riconoscendone la funzione.</p> <p>Produrre letture ad alta voce espressive e rispettose della punteggiatura.</p> <p>Riassumere i concetti principali di un testo letto ed esporlo utilizzando i termini specifici delle diverse discipline.</p> <p>Rappresentare graficamente, anche attraverso mappe concettuali, e/o schemi, i contenuti di testi letti.</p> <p>Individuare i termini chiave all'interno del testo.</p>	<p>Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera ed e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo;</li> <li>- alle tematiche affrontate durante l'anno scolastico: Poesia, Emozioni, Sentimenti...</li> </ul> <p>Lettura silenziosa in funzione della consegna.</p> <p>Lettura ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura.</p> <p>Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate a uno scopo.</p> <p>Individuazione di parole non note e ipotesi sul significato a partire dal contesto.</p> <p>Individuazione delle parole-chiave.</p> <p>Riassunto di un brano letto.</p> <p>Commento e parafrasi di testi poetici.</p>

			<p>Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.</p> <p>Recensioni e commenti.</p>
	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Produrre testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Produrre testi di diverso genere (realistici - fantastici - fantascientifici - d'avventura - umoristici - epistolari - poetici) collettivamente o individualmente.</p>	<p>Forme di scrittura guidata e libera in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera ed e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico/ testo informativo, testo regolativo.</li> </ul> <p>Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Scrittura spontanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare;</li> <li>- laboratorio di poesia: analizzare, reinventare, fantasticare.</li> </ul> <p>Scrittura collettiva.</p> <p>Scrittura individuale o a piccoli gruppi.</p> <p>Riflessione sulla lingua: sviluppo della competenza lessicale.</p> <p>Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti.</p> <p>Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari.</p>

			Sintesi di testi letti e ascoltati.
	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> <p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali di una frase minima e di alcune sue espansioni.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali di una frase minima e delle sue espansioni.</p>	<p>Riconoscimento dell'errore e correzione in parole, frasi, testi</p> <p>Autocorrezione ortografica (suoni particolari, uso dell'H, le doppie, la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo, il troncamento)</p> <p>Riflessione ed esercitazioni sull'uso corretto della punteggiatura. Riflessione ed esercitazioni sull'uso adeguato del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Ricerche lessicali - Uso corretto del vocabolario.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di strutture morfologiche.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti variabili del discorso.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti invariabili.</p> <p>Analisi grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nome;</li> <li>- l'articolo;</li> <li>- l'aggettivo;</li> <li>- il pronome;</li> <li>- il verbo;</li> <li>- l'avverbio;</li> <li>- la preposizione;</li> <li>- la congiunzione;</li> <li>- l'esclamazione.</li> </ul>

			<p>Individuazione delle strutture sintattiche della frase.</p> <p>Analisi logica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la frase e le sue parti;</li><li>- frase minima e frase espansa;</li><li>- soggetto;</li><li>- il predicato verbale e nominale;</li><li>- complemento oggetto;</li><li>- complementi indiretti.</li></ul>
--	--	--	---

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni della realtà.</p>	<p>Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p>	<p>Numerazioni progressive e regressive.</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri entro e oltre il 1.000.</p> <p>Riconoscimento del precedente e successivo di un numero dato, utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>Esercizi per il calcolo mentale.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri.</p> <p>Esecuzione delle quattro operazioni in colonna e con la prova.</p> <p>Divisione con il divisore a 2 cifre.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10 - 100 - 1.000.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di frazioni come parti di figure geometriche e di unità frazionaria.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di frazioni proprie, improprie, apparenti e di frazioni equivalenti.</p> <p>Esercizi di scrittura di numeri decimali.</p> <p>Esercizi di scomposizione e composizione di numeri decimali.</p> <p>Confronto di numeri decimali usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>Moltiplicazioni e divisioni in riga per 10, 100, 1.000 con numeri decimali.</p> <p>Esercizi per effettuare le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>

<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riconoscere, descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali; cogliere la differenza tra il concetto di perimetro e area.</p> <p>Calcolare il perimetro di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Riconoscere, descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riconoscere, classificare e misurare gli angoli.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di poligoni.</p>	<p>Definizione di poligono e dei suoi elementi.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento di poligoni equilateri, equiangoli e regolari.</p> <p>Esercizi di classificazione di poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli.</p> <p>Classificazione e confronto tra gli angoli.</p> <p>Esercizi di calcolo per misurare il perimetro e l'area.</p> <p>Applicazione di formule per il calcolo del perimetro e dell'area.</p>
<p><b>Problemi</b></p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche individuando le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</p> <p>Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.</p> <p>Misurare e confrontare grandezze utilizzando le principali unità di misura convenzionali.</p>	<p>Motivare le proprie scelte nella soluzione del problema</p> <p>Individuare i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Utilizzare il calcolo di probabilità</p> <p>Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali</p>	<p>Esecuzione di problemi.</p> <p>Drammatizzazioni di situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Calcolo delle probabilità attraverso l'uso di frazioni.</p> <p>Esercizi sulle unità di misura di lunghezza, peso e capacità.</p> <p>Esercizi di equivalenze.</p>

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto</b> Comprendere semplici messaggi orali per eseguire consegne.	Cogliere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da messaggi visivi.	<b>Listening (ricezione orale):</b> - ascolto e ripetizione dei vocaboli relativi ai vari argomenti; - ascolto, interazione ed interpretazione di dialoghi.  <b>Culture:</b> conoscere alcuni usi e costumi del mondo anglosassone.
	<b>Parlato</b> Utilizzare frasi ed espressioni di uso frequente relative alle diverse situazioni affrontate.	Descrivere oralmente, in italiano, i significati associati ad un testo letto o ad una storia ascoltata o vista su video.	<b>Oral practise and speaking (interazione orale)</b> a coppie o individualmente: - memorizzare e riprodurre semplici song, rhyme, poetry; - conversation (domande e risposte); - story time; - drammatizzazione.
	<b>Lettura e comprensione</b> Comprendere brevi testi attraverso semplici strutture linguistiche accompagnate da messaggi visivi.	Riconoscere strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte.	<b>Reading (ricezione scritta: lettura):</b> - leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari; - story time.  <b>Culture:</b> conoscere alcuni usi e costumi del mondo anglosassone.
	<b>Scrittura</b> Utilizzare semplici strutture linguistiche per brevi descrizioni.	Produrre brevi dialoghi e semplici testi scritti per interagire con compagni e insegnanti.	<b>Writing (ricezione scritta):</b> - la produzione scritta è collegata agli argomenti trattati e viene compiuta una volta che gli alunni hanno familiarizzato con i vocaboli introdotti; - Scrivere semplici frasi - Completare le proposte del libro di testo.

	<b>Riflessione linguistica</b> Riconoscere le principali parti del discorso.	Cogliere gli aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.	- Attività e giochi finalizzati al rinforzo e all'assimilazione di vocaboli o strutture; - Completare le proposte del libro di testo.
--	---	---	--

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>STORIA</b>	<b>Uso delle fonti</b> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricavare dalle fonti classificate informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione storica.  Individuare informazioni e conoscenze storiche da cronologie, carte geo-storiche, grafici, tabelle, reperti iconografici in testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Leggere l'argomento trattato e organizzare ed elaborare le informazioni.  Individuare in un testo le informazioni più importanti.
	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usare cronologie per rappresentare le conoscenze, confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Localizzare nello spazio e nel tempo le civiltà affrontate (Sumeri, Babilonesi, Egizi, ecc...) e cogliere gli elementi caratterizzanti dei contesti spaziali localizzati usando carte geo-storiche.  Individuare informazioni e conoscenze dalle fonti selezionate.  Confrontare i quadri storici prodotti delle civiltà affrontate	Leggere le cartine geo-storiche per trarre informazioni e collocarle sulla linea del tempo.  Collocazione di eventi in ordine cronologico sulla linea del tempo  Lettura di testi sulle Antiche Civiltà e la loro organizzazione politica e sociale.  Lettura e descrizione delle carte geo-storiche relative alle Antiche Civiltà.  Confronto dei territori delle Antiche Civiltà con quelli attuali.

			Confronto degli aspetti politici, sociali ed economici delle Antiche Civiltà con quelli attuali.
	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p>	<p>Riconoscere nei testi storici gli indicatori di civiltà (tempo, luogo, società, conoscenze, religione, ecc...) che servono a costruire un quadro storico di civiltà.</p> <p>Produrre un quadro storico di civiltà utilizzando gli indicatori di civiltà (tempo, luogo, società, conoscenze, religione, ecc...) riconosciuti nei testi storici per organizzare gli aspetti caratterizzanti, gli elementi chiave, i collegamenti e le relazioni che sono stati colti negli argomenti affrontati.</p> <p>Individuare elementi chiave, collegamenti e relazioni nei quadri di civiltà affrontati (Sumeri, Babilonesi, Egizi, ecc...)</p> <p>Organizzare in schemi e mappe concettuali le informazioni individuate.</p>	<p>Elaborare e organizzare le informazioni sulle Antiche Civiltà attraverso una scaletta, una mappa concettuale, una tabella, un disegno.</p> <p>Costruire un quadro di civiltà.</p>

	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Organizzare il sapere utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Riconoscere gli elementi caratterizzanti delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del Neolitico alla civiltà Micenea utilizzando il modello del quadro storico di civiltà (società, conoscenze, religione, ecc...)</p>	<p>Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze apprese sulle Antiche Civiltà.</p> <p>Usare mappe concettuali per studiare.</p> <p>Memorizzare e provare a ripetere ad alta voce l'argomento trattato.</p>
--	--	--	--

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, bussola, fotografie del territorio e cogliendo significati e implicazioni delle scale grafiche e numeriche.</p> <p>Conoscere i principali sistemi di orientamento nello spazio (ad es. bussola, astri, carte geografiche, navigatori satellitari...).</p> <p>Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>Attività di orientamento utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Costruzione di percorsi in palestra e verbalizzazione grafica</p> <p>Confronto dei principali sistemi di orientamento nello spazio (ad es. bussola, astri, carte geografiche, navigatori satellitari...).</p> <p>Esecuzione di comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento sul territorio.</p>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per ricavare informazioni.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare disegni con elementi geografici (con corretta simbologia e legenda) e progettare percorsi sul territorio.</p> <p>Descrivere con parole proprie rappresentazioni cartografiche anche complesse, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.</p> <p>Descrivere fotografie del territorio, utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p>Leggere e confrontare le carte geografiche.</p> <p>Lettura di carte geografiche e interpretazione dei simboli.</p> <p>Esercitazioni utilizzando la riduzione in scala.</p> <p>Lettura, interpretazione di aerogrammi, istogrammi e tabelle relative alle carte geografiche.</p> <p>Osservazione di immagini riprese dall'alto per individuare elementi naturali ed antropici (utilizzo della LIM)</p>

<p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Descrivere le principali caratteristiche geografiche dei paesaggi italiani.</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi geografici fisici e gli ambienti caratterizzanti il territorio italiano (ad es. orografia, idrografia...)</p>	<p>Descrizione degli ambienti:</p> <p>Il territorio della montagna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antropologia della montagna;</li> <li>- i vulcani;</li> <li>- clima, flora e fauna della montagna.</li> </ul> <p>Il territorio della collina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clima, flora e fauna della collina;</li> <li>- antropologia della collina.</li> </ul> <p>Il territorio della pianura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clima, flora e fauna della pianura;</li> <li>- antropologia della pianura.</li> </ul> <p>Il territorio del fiume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flora e fauna del fiume pianura;</li> <li>- antropologia del fiume.</li> </ul> <p>Il territorio del lago</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flora e fauna del lago;</li> <li>- antropologia del lago.</li> </ul> <p>Il territorio del mare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clima, flora e fauna del mare;</li> <li>- antropologia del mare.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale.</b></p> <p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per argomentarle usando il lessico specifico.</p>	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e da elementi fisici legati da rapporti di interdipendenza.</p> <p>Confrontare caratteristiche ambientali e antropiche con i settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti.</p>	<p>Lettere, racconti e riflessioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il disboscamento.</li> <li>- Il terremoto.</li> <li>- I parchi Nazionali e le aree protette.</li> <li>- La bonifica dei suoli paludosi.</li> <li>- L'inquinamento del territorio italiano</li> </ul>

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>SCIENZE</b>	<p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Esplorare, osservare e descrivere, con un approccio scientifico, gli eventi e lo svolgersi dei fenomeni, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<p>Analizzare il metodo proprio dell'indagine scientifica.</p> <p>Descrivere fenomeni che in natura si ripetono con regolarità.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza.</p> <p>Riconoscere e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc..).</p> <p>Identificare la struttura del suolo. Identificare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p>	<p>Riconoscimento delle proprietà della materia: volume massa e peso.</p> <p>Esperimenti per osservare I passaggi di stato della materia: sublimazione, fusione, solidificazione, vaporizzazione, brinamento, condensazione; realizzazione di esperimenti.</p> <p>Osservare e classificare la materia organica e inorganica.</p> <p>Conoscenza dell'elemento ACQUA e delle sue proprietà fisiche e chimiche</p> <p>Distinzione tra acqua salata, dolce, distillata, minerale piovana e potabile.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche del suolo: gli strati e la composizione del terreno.</p> <p>Conoscenza dell'elemento ARIA e delle sue proprietà fisiche e chimiche</p> <p>L'atmosfera e la pressione atmosferica.</p> <p>Esperimenti sulle proprietà dell'aria.</p> <p>Riflessioni sull'importanza dell'acqua, dell'ossigeno, dell'anidride carbonica e dell'ozono.</p>

	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali, vegetali e le relazioni con l'ambiente.</p> <p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Individuare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui vive e stabilire collegamenti. e spiega alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Classificazione degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Realizzazione di rappresentazione grafica del ciclo vitale: nascita, nutrizione, riproduzione, morte.</p> <p>Conoscere e relazionare le informazioni più importanti relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>- La classificazione degli esseri viventi (i regni dei viventi).</li> <li>- Gli organismi più semplici</li> <li>- I funghi.</li> <li>- I virus.</li> <li>- Osservazione e classificazione delle piante (piante semplici e complesse).</li> <li>- La struttura delle Piante.</li> <li>- Le funzioni delle parti della pianta: riproduzione, nutrizione, respirazione, traspirazione.</li> <li>- La classificazione degli animali.</li> <li>- La struttura degli animali.</li> <li>- Osservazione e classificazione delle caratteristiche degli animali.</li> <li>- Gli animali invertebrati e vertebrati.</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli ecosistemi.</li><li>- Le catene alimentari.</li><li>- L'equilibrio del pianeta.</li></ul> <p>Riflessioni sulle problematiche dell'inquinamento ambientale.</p>
--	--	--	--

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati usando colori e materiali come elementi espressivi.</p>	<p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su vari temi.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche per la produzione di manufatti servendosi di una pluralità di materiali.</p> <p>Produrre immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</p>	<p>Produzione di disegni vari (liberi e strutturati) con l'utilizzo di: matite colorate, pennarelli punta grossa e punta fine, matite acquerellabili, tempere, pastelli a cera, acquerelli, gessi.</p> <p>Lavori di collage, completamento di immagini. Produzione di piccoli manufatti.</p> <p>Utilizzo del linguaggio del fumetto.</p> <p>Osservazione e descrizione: della realtà; di immagini; di opere d'arte.</p> <p>Favorire le espressioni creative individuali.</p> <p>Utilizzare le tecniche pittoriche conosciute per avvalersene nella produzione di lavori espressivi.</p> <p>Riproduzione del vero, riproduzione di immagini.</p> <p>Attività nell'ambito del Progetto Atelier</p>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Osservare, leggere e descrivere immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Descrivere oralmente e per iscritto opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali.</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.</p> <p>Individuare i messaggi di un'immagine, sia da un punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.</p>	<p>Presentazione di opere d'arte e di artisti significativi per la Storia dell'Arte</p> <p>Analisi degli elementi fondamentali della grammatica artistica (piani, volumi, prospettiva, chiaroscuro...) in un'opera</p> <p>Interpretazione di alcune opere della Storia dell'Arte</p> <p>Rielaborazione di immagini famose</p>

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Rielaborare un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>Cogliere autonomamente gli aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture) identificando gli elementi compositivi (forma, linguaggio, tecnica) caratterizzanti.</p> <p>Analizzare forme di arte appartenenti al passato e il valore di testimonianza culturale di specifici oggetti d'arte, in relazione a un dato periodo storico.</p> <p>Analizzare forme d'arte della propria e di altre culture.</p> <p>Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>	<p>Presentazione di opere d'arte e di artisti significativi per la storia dell'Arte</p> <p>Lettura, interpretazione, riproduzione di alcune opere degli artisti più significativi della Storia dell'Arte.</p> <p>Racconti e letture sulla vita degli artisti più significativi della Storia dell'Arte.</p> <p>Racconti e letture su alcune opere degli artisti più significativi della Storia dell'Arte.</p> <p>Attività per riconoscere e apprezzare monumenti, luoghi d'arte e cultura del proprio territorio e saperli collocare secondo le correnti artistiche principali: giochi con immagini (foto, cartoline...), proiezioni di immagini e video, passeggiate...</p> <p>Attività per conoscere la storia dei principali monumenti, musei, luoghi d'arte e cultura della propria città.</p> <p>Percepire il museo quale luogo di arricchimento culturale. Convenzione con la GAM - Percorsi guidati e laboratori nell'ambito del Progetto Atelier</p> <p>Visita e laboratori presso Musei cittadini</p>
--	---	--	---

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>MUSICA</b>	<p><b>Fruizione</b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i diversi generi musicali cogliendone gli aspetti espressivi.</p>	<p>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>Riconoscere ed eseguire con il corpo, il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce).</p> <p>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali</p> <p>Individuare nell'ascolto musiche di epoche, culture e generi diversi</p>	<p>Ascolto guidato di diversi generi musicali collocandoli nel loro periodo storico.</p> <p>Attività di ascolto e rappresentazione grafica delle percezioni ottenute da un brano musicale in base alle sue caratteristiche.</p> <p>Attività di analisi e confronto fra musiche di diverse culture.</p> <p>Attività di analisi e confronto fra brani musicali di diverse epoche.</p> <p>Attività di analisi e confronto fra strumenti musicali di diverse culture.</p> <p>Attività di analisi della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, videogame, ecc.)</p>
	<p><b>Produzione</b></p> <p>Accompagnare canzoni seguendone ritmo e tempo con semplici strumenti e/o varie parti del corpo.</p> <p>Eseguire canti di gruppo.</p>	<p>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Eseguire e realizzare a memoria un breve brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri</p> <p>Eseguire canti in gruppo e realizzare a memoria un semplice brano accompagnandosi con strumentario didattico.</p>	<p>Attività di body percussion</p> <p>Canto di semplici brani corali a una o più voci.</p> <p>Utilizzo dello strumentario Orff.</p> <p>Attività di produzione e invenzione musicale digitale.</p>

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p>	<p>Riconoscere con precisione le diverse parti dello schema corporeo.</p> <p>Rappresentare graficamente, con una certa precisione, lo schema corporeo, anche senza un modello.</p> <p>Trovare errori nelle proprie rappresentazioni.</p> <p>Identificare sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi, simultaneità, successione e tempi di esecuzione.</p> <p>Eeguire sequenze motorie coordinate e creative, dimostrando equilibrio, cura dei movimenti o degli schemi posturali.</p> <p>Dimostrare di saper gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date.</p>	<p>Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio.</p> <p>Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative di combinazioni motorie.</p> <p>Giochi di resistenza.</p> <p>Attività per lo sviluppo della capacità di orientamento nello spazio e della percezione della distanza.</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>Selezionare comportamenti adeguati per rispettare le regole dei giochi.</p> <p>8</p> <p>Utilizzare comportamenti adeguati per interagire in un gioco individuale e/o di squadra.</p>	<p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra.</p> <p>Analisi e conoscenza e rispetto delle regole dei differenti giochi.</p> <p>Giochi improntati sulla cooperazione e sulla collaborazione tra compagni.</p> <p>Giochi popolari e giochi di strada.</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente</p>	<p>Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d'animo.</p> <p>Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo rappresentare situazioni comunicative reali o di fantasia</p>	<p>Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>Attività di drammatizzazione.</p> <p>Esercizi individuali e collettive eseguiti a ritmo, o rispettando semplici coreografie.</p> <p>Danze tradizionali e moderne.</p>

	e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.		
	<p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, mantenendo un comportamento adeguato per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Riconoscere i pericoli che si possono incontrare durante le attività e l'utilizzo di attrezzature specifiche e assumere un comportamento adeguato per preservare la propria salute e quella degli altri.</p> <p>Dimostrare coerenza nell'adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze.</p>	<p>Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture. Conoscenza di atteggiamenti o posizioni da evitare</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Uso corretto e adeguato degli attrezzi.</p>

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>Legalità e Costituzione</b></p> <p>Essere consapevoli delle diversità culturali e sociali e interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco.</p> <p>Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Riconoscere gli elementi fondanti delle regole civiche, nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere il valore di sé in quanto essere umano, che interagisce e si relaziona in vari gruppi sociali.</p> <p>Riconoscere e controllare emozioni e stati d'animo in modo critico e responsabile.</p>	<p>Riflessione sulla storia della costituzione italiana attraverso letture e conversazioni collettive.</p> <p>Letture di alcuni articoli della Costituzione italiana e riflessioni sui diritti e doveri.</p>
	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>Conoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente naturale per tutelare risorse e prevenire rischi.</p> <p>Conoscere l'importanza del riutilizzo dei materiali e delle catene di riciclo, della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse.</p>	<p>Scegliere i comportamenti igienico- alimentari adeguati per lo sviluppo della crescita personale.</p> <p>Organizzare e assumere norme di comportamento rispettose dell'Ambiente</p>	<p>Letture di poesie o testi narrativi sull'importanza della tutela ambientale.</p> <p>Esercitazioni per realizzare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.</p>
	<p><b>Cittadinanza Digitale</b></p> <p>Saper interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando i giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente i mezzi di comunicazione più diffusi nel rispetto del sé e dell'altro</p> <p>Produrre testi multimediali utilizzando software videoscrittura e/o di immagini</p> <p>Utilizzare consapevolmente internet come risorsa per approfondimenti di studio</p>	<p>Riflessione in merito all'utilizzo quotidiano dei diversi dispositivi digitali e riflettere sull'uso delle nuove tecnologie.</p>

--	--	--	--

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale; eseguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p>	<p>Selezionare procedure adeguate per realizzare manufatti o elaborati.</p> <p>Applicare e descrivere, oralmente o per iscritto, le procedure utilizzate per realizzare manufatti</p> <p>Riconoscere nelle funzioni degli oggetti gli utilizzi rispondenti alle necessità della collettività.</p> <p>Progettare oggetti utilizzando materiale di recupero calcolando pesi e misure.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nella progettazione e realizzazione dei propri manufatti.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali del computer e/o delle sue parti.</p>	<p>Osservazioni sul funzionamento di semplici strumenti tecnologici.</p> <p>Struttura e funzione di oggetti e strumenti d'uso quotidiano</p> <p>Attività varie con l'ausilio del computer e della LIM.</p>

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>LOGICA</b>			

<b>N E</b>			
	<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche principali dell'ambiente geografico e sociale in cui è vissuto Gesù.</li> <li>● Riconoscere le tracce del cristianesimo nell'ambiente in cui vive Gesù e nell'arte.</li> <li>● Spiegare alcune parabole narrate nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente e usi e costumi di Israele</li> <li>- Parabole</li> <li>- Miracoli</li> <li>- La chiamata dei Dodici</li> </ul>
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le principali caratteristiche della figura di Maria e scoprirne le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa.</li> <li>● Individuare le differenze fra la Bibbia cristiana e quella ebraica.</li> <li>● Individuare le tappe di formazione dei Vangeli.</li> <li>● Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della Bibbia cristiana e di quella ebraica</li> <li>- I Vangeli</li> <li>- Gli evangelisti: identità, opere e simboli</li> <li>- Luoghi e feste dedicati a Maria, madre di Gesù</li> </ul>
	<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare i brani evangelici che trattano la nascita di Gesù (in particolare i Vangeli di Matteo e Luca).</li> <li>● Confrontare i due testi tra loro e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale, la Pasqua e la Pentecoste</li> <li>- La vita e le opere dei primi Martiri e Santi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere i riti religiosi e i simboli pasquali nelle tradizioni popolari.</li> <li>● Cogliere nei racconti evangelici la Pasqua di Gesù.</li> <li>● Riconoscere le celebrazioni natalizie attraverso l'analisi di alcune opere d'arte.</li> <li>● Analizzare i dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla nascita e alla Pasqua di Gesù.</li> </ul>	
	<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'Uomo, confrontandole con quelle delle principali religioni non cristiane.</li> <li>● Riconoscere nelle diverse religioni del mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insegnamenti di Gesù</li> <li>- La Chiesa</li> </ul>