



I. C. PACCHIOTTI / REVEL

Istituto Comprensivo PACCHIOTTI / REVEL

Via Ottavio Revel 8 – 10121 TORINO TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT

Tel. 011/533515 – 530543

Sito : www.icpacchiotti-viarevel.edu.it C.F.97845930011

**PIANO DI STUDIO DELLE SEZIONI
DI SCUOLA DELL'INFANZIA SANTA CHIARA**

AS 2021/2022

Pianificazione annuale del curriculum

**TI GUARDO E MI VEDO
Educazione allo stare bene insieme**

PREMESSA

I bambini sono attivi, amano costruire, giocare, comunicare e fin dalla nascita intraprendono una ricerca di senso che li sollecita a indagare la realtà. Fra i tre e i sei anni incontrano e sperimentano diversi linguaggi, scoprono attraverso il dialogo e il confronto con gli altri bambini l'esistenza di diversi punti di vista. Le loro potenzialità e disponibilità possono essere sviluppate o inibite, possono progredire in modo armonioso o disarmonico in ragione dell'impegno professionale degli insegnanti, della collaborazione con le famiglie, dell'organizzazione e delle risorse disponibili.

Il percorso educativo programmato, vuole essere un valido strumento per favorire il benessere e la crescita dei bambini.

La scuola nel suo "ambiente educativo", vuole concorrere alla crescita degli stessi, favorendone il benessere integrale.

Attraverso il percorso educativo, si intende valorizzare la ricchezza di ogni persona garantendo un clima di accoglienza dove ogni situazione ed ogni persona, nella sua diversità, diviene una grossa risorsa e opportunità di crescita per tutti.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DEL PIANO DI STUDIO COMUNE

La progettazione si articolerà in 3 unità di apprendimento comuni a tutte le classi:

- **TITOLO UA N.1: IL MIO CORPO...E L'AFFETTIVITÀ**

La comunicazione non verbale è un aspetto molto importante della comunicazione infantile. Attraverso il gioco e il movimento il bambino esprime i propri vissuti e le proprie emozioni. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, consente di sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità. I bambini giocano con il loro corpo, comunicano e percepiscono la completezza del proprio sé consolidando autonomia e sicurezza emotiva.

Il gruppo insegnanti individua i seguenti testi sulla base dei quali verranno strutturate diverse attività: "Io e te ci vogliamo bene", "Tutti i colori della vita", "Il filo emozionato."

- **TITOLO UA N.2: UN VIAGGIO PIENO DI EMOZIONI**

La scuola è un luogo educativo di formazione e collaborazione. Uno spazio dove il bambino impara a sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e con le mani, dove esprimere le proprie emozioni e dove incontrare altri bambini con vissuti e storie differenti dalle proprie.

Attraverso il percorso educativo, si intende valorizzare la ricchezza di ogni persona, con quello che prova e che sente, garantendo un clima di accoglienza dove ogni situazione ed ognuno nella sua diversità, diviene una risorsa e opportunità di crescita per tutti.

L'unità prevede la realizzazione di un viaggio ideale alla scoperta di mondi lontani ma vicini e ad un incontro con l'altro carico di emozioni.

Il gruppo insegnanti individua i seguenti testi sulla base dei quali verranno strutturate diverse attività: "Tilli e il muro", "Federico".

- **TITOLO UA N.3: UNA FINESTRA SUL MONDO**

La consapevolezza delle proprie emozioni incide sul comportamento che il bambino ha nei confronti dell'altro e della società tutta. L'interazione con i docenti e con gli altri bambini favorisce il gioco simbolico, facilita lo svolgimento delle attività didattiche, sollecita a dare e a ricevere aiuto e spiegazioni. E' necessario però avere un'attenzione continua ai segnali inviati dai bambini, soddisfacendo i loro continui bisogni di sicurezza e gratificazione.

Riteniamo che la dimensione affettiva sia una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, affinché il bambino acquisti autostima, maturi gradualmente la propria identità nel confronto con l'altro, imparando a rispettare il prossimo e a condividere le regole.

Il gruppo insegnanti individua i seguenti testi sulla base dei quali verranno strutturate diverse attività: "La bambina di Vetro" e "Giacomo di Cristallo" e la visione del film : "Inside out".

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Alla fine del 2006, il Consiglio e il Parlamento europeo hanno adottato un quadro europeo relativo alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Il quadro individua e definisce per la prima volta a livello europeo le competenze chiave che i cittadini devono possedere per la propria realizzazione personale, l'inclusione sociale, la cittadinanza attiva e l'occupabilità nella nostra società basata sulla conoscenza.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:

- 1) comunicazione nella madrelingua
- 2) comunicazione nelle lingue straniere
- 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- 4) competenza digitale
- 5) imparare a imparare
- 6) competenze sociali e civiche
- 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8) consapevolezza ed espressione culturale

Alla luce di quanto si è scritto sopra, le docenti della scuola dell'infanzia assumono come orizzonte di riferimento le Competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal consiglio dell'Unione Europea.

TRAGUARDI DI COMPETENZA, ABILITÀ, CONOSCENZE, METODOLOGIE, TEMPI E CRITERI DI VERIFICA

In sede di programmazione iniziale, il team delle insegnanti ha individuato i traguardi di competenza, le abilità, le conoscenze, le metodologie, i tempi ed i criteri di verifica.

In corso d'anno, durante le riunioni di raccordo, tali dati potranno essere integrati e/o modificati a seconda delle esigenze educative specifiche dei bambini delle singole classi.

DOCUMENTAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

TITOLO UA N.1: IL MIO CORPO...E L'AFFETTIVITÀ				
Periodo: novembre 2021 - gennaio 2022				
NB: l'inizio delle attività sarà soggetto a variazione, compatibilmente con la situazione degli inserimenti a scuola				
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua (1) - I discorsi e le parole 2. Competenze sociali e civiche-(6) – Il sé e l'altro 3. Consapevolezza ed espressione culturale (8)- Il corpo e il movimento 4. Consapevolezza ed espressione culturale (8)- Immagini, suoni e colori 				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E TEMPI	CRITERI E NOTE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esprimere emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. ● Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri. ● Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. ● Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. ● Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti ● Accettare e gradualmente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base delle funzioni della lingua. ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ● Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. . ● Significato della regola 	<ul style="list-style-type: none"> ● Role playing: drammatizzazioni delle storie lette. ● Circle time: racconto di storie e lettura della storia "Io e te ci vogliamo bene", "Tutti i colori della vita", "Il filo emozionato". Seguiranno attività 	<p>Per meglio verificare le competenze dei bambini siamo partite dall'osservazione in tutte le sue fasi:</p> <p>1-Iniziale: per conoscere e progettare interventi personalizzati</p> <p>2-In itinere: per monitorare l'andamento dell'esperienza e /o modificare le</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare l'immaginazione e la fantasia per esprimersi e comunicare con gli altri, attraverso una pluralità di codici. 	<p>rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto ● Utilizzare il proprio corpo come strumento principale per esprimere le proprie sensazioni ed i propri sentimenti utilizzando diversi linguaggi. ● Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. ● Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. ● Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ● Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. <p>Conoscenza della gestualità e della mimica facciale e del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali forme di espressione artistica ● Gioco simbolico ● Attività mimico.gestuale 	<p>grafiche e pittoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning: realizzazione di cartelloni murali, produzioni grafico-pittoriche. ● Brainstorming: ogni bambino racconta le proprie conoscenze ed esperienze sui propri vissuti emotivi legati alla propria corporeità nel rapporto con gli altri (adulti, pari...) . ● 	<p>proposte educative all'interno del gruppo classe (griglie di osservazione)</p> <p>3-Finale: per raccogliere tutti gli elementi utili ad una valutazione conclusiva delle competenze raggiunte</p>
---	--	--	--	--

TITOLO UA N.2: UN VIAGGIO PIENO DI EMOZIONI

Periodo: febbraio - marzo 2022

NB: l'inizio delle attività sarà soggetto a variazione, compatibilmente con la situazione degli inserimenti a scuola

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :

1. Il sé e l'altro - Competenze sociali e civiche-(6)
2. I discorsi e le parole (1)
3. Conoscenza del mondo (3)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E TEMPI	CRITERI E NOTE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esprimere con consapevolezza alcune caratteristiche dell'identità personale. ● Saper riconoscere come valore la diversità degli altri ● Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. ● Accettare e gradualmente rispettare le diversità culturali. ● Scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai propri bisogni. ● Riconoscere ed esprimere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle proprie caratteristiche personali e del proprio ruolo nei vari gruppi di appartenenza ● Consapevolezza delle diversità culturali, fisiche e comportamentali. ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ● Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming: ogni bambino racconta le proprie conoscenze ed esperienze sulle proprie tradizioni familiari ● Racconto di una storia per fare riflettere i bambini sull'argomento. ● Stimolare i bambini ad un dialogo rispetto al lessico familiare 	<p>Per meglio verificare le competenze dei bambini siamo partite dall'osservazione in tutte le sue fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniziale: per conoscere e progettare interventi personalizzati 2. In itinere per monitorare l'andamento dell'esperienza e /o modificare le proposte educative all'interno del gruppo classe (griglie di osservazione) 3. Finale: per raccogliere tutti gli elementi utili ad una

<p>famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare pluralità di linguaggi. ● Riflettere sulle proprie esperienze, sulle proprie azioni, sulle proprie idee. 	<p>verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare i tempi degli altri. ● Collaborare con gli altri. ● Imparare parole, canzoni, filastrocche in altre lingue. ● Porre domande sulle cose e la natura. ● Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. 	<p>altri Paesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di elementi culturali e tradizioni diverse. ● Conoscenza dei concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre e sequenzializzazione della giornata) di successione, contemporaneità, durata ● Conoscenza dei concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/indietro, destra/sinistra) ● 	<p>utilizzato per esprimere le loro emozioni (attivando un confronto fra le diverse lingue e culture)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di libri relativi all'argomento: es: "Tilli e il muro", "Federico". ● Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione ● Visite didattiche guidate sul territorio (museo, biblioteca, ludoteca...) ● Realizzazione di percorsi seguendo la procedura del Coding, attraverso l'utilizzo di robottini. 	<p>valutazione conclusiva delle competenze raggiunte</p> <p>Gli indicatori che utilizzeremo saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nominare e identificare elementi dell'identità relativi a sé e all'altro ● Utilizzare il linguaggio in modo creativo (sa trovare una rima, inventare una storia...) ● Prestare attenzione alla realtà circostante e al rispetto di sé e dell'altro
--	--	--	---	---

TITOLO UA N.3: UNA FINESTRA SUL MONDO

Periodo: aprile\maggio 2022

NB: l'inizio delle attività sarà soggetto a variazione, compatibilmente con la situazione degli inserimenti a scuola

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :

1. Consapevolezza ed espressione culturale (8)- Immagini, suoni e colori
2. Competenze sociali e civiche (6) – Il sé e l'altro

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E TEMPI	CRITERI E NOTE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. ● Riflettere,confrontarsi,a scoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. ● Saper sviluppare interesse e piacere verso la fruizione artistica di opere, spettacoli, musica, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni ● Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti ● Manifestare interesse per i membri del gruppo ● Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). ● Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza. ● Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ● Principali forme di espressione artistica ● Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Circle time ● Racconto di storie e presentazione video : lettura della storia della Bambina di vetro (Beatrice Alemagna) ● Giacomo di cristallo (Gianni Rodari) e video ● Insideout ● Attività laboratoriale in piccolo gruppo 	<p>Per meglio verificare le competenze dei bambini siamo partite dall'osservazione in tutte le sue fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. .Iniziale: per conoscere e progettare interventi personalizzati 2.In itinere per monitorare l'andamento dell'esperienza e /o modificare le proposte educative all'interno del gruppo classe (griglie di osservazione) 3. Finale: per raccogliere tutti gli elementi utili ad una valutazione conclusiva

<p>affinando le proprie capacità percettive.</p>		<p>film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea 		<p>delle competenze raggiunte Gli indicatori che utilizzeremo saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo di diversi materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • produrre e inventare disegni, pitture, manufatti con piacere e creatività • utilizzare diversi materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • acquisire una prima consapevolezza dei propri diritti, doveri e delle regole del vivere insieme
--	--	---	--	--

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

I bambini che non si avvarranno dell'insegnamento della Religione Cattolica, approfondiranno aspetti, contenuti, valori, diritti e doveri che attengono ad un'educazione alla convivenza civile. Le insegnanti si propongono di sviluppare un atteggiamento di attenzione e comprensione, rispetto e considerazione nei confronti di sé, del mondo e degli altri.

Il progetto si svolgerà all'interno della sezione con il gruppo degli alunni che non aderiscono all'IRC ed sarà condotto dalle maestre che proporranno le attività specifiche.

PREMESSA

L'attività alternativa alla religione cattolica si intitola: "Io e la mia città". pensiamo che sia importante, fin dalla più tenera età, far riflettere i bambini sull'importanza dei comportamenti corretti che si devono tenere come cittadini.

Si promuovono comportamenti adeguati e la consapevolezza che rispettare le regole è utile per sé e per gli altri.

TRAGUARDI DI COMPETENZA, ABILITA', CONOSCENZE, METODOLOGIE, TEMPI E CRITERI DI VERIFICA

Le insegnanti hanno individuato i traguardi di competenza, le abilità, le conoscenze, le metodologie, i tempi ed i criteri di verifica.

Le attività didattiche sull'attività alternativa alla religione cattolica, si svolgeranno nel periodo che va da ottobre 2021 a giugno 2022.

Le attività si svolgeranno nei locali delle nostre scuole in base agli orari concordati con l'insegnante di Religione Cattolica.

TITOLO DELLA UA PRESENTATA: IO E LA MIA CITTÀ

PERIODO: ottobre 2021 – maggio 2022

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

- 1- Comunicazione nella madrelingua (1)- I discorsi e le parole
- 2- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (3)- La conoscenza del mondo
- 3- Competenze sociali e civiche (6)- Il sé e l'altro
- 4- Consapevolezza ed espressione culturale (8)- Immagini, suoni, colori; il corpo e il movimento

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E TEMPI	CRITERI E NOTE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire e precisare il proprio lessico, fare ipotesi sui significati delle parole e discorsi (1) ● Saper rappresentare e registrare semplici eventi, fenomeni, processi e relazioni usando simboli (3) ● Saper acquisire una prima consapevolezza dei propri diritti, doveri e delle regole del vivere insieme (6) ● Saper riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. ● Mettere in successione ordinata fatti ed eventi nel tempo, registrare regolarità quotidiane ed i cicli temporali. ● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. ● Riconoscere i più importanti segni del territorio e gli aspetti che caratterizzano la nostra città. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principi essenziali di organizzazione del discorso. ● Conoscenze dei momenti fondamentali della giornata e della settimana. ● Conoscenza dei propri diritti e doveri nella relazione con i coetanei e con gli adulti. ● Conoscenza e rispetto dell'ambiente culturale, degli 	<ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming su comportamenti corretti da adottare nell'ambiente in cui vive il bambino ● Attività grafico pittoriche, manipolative, plastiche ● Lettura di storie e filastrocche ● Rappresentazione grafica di semplici percorsi finalizzato all'orientamento del bambino nell'ambiente circostante. 	<p>Per verificare le competenze dei bambini siamo partite dall'osservazione in tutte le sue fasi:</p> <p>1. Iniziale: per conoscere e progettare interventi personalizzati fuori ed a scuola</p> <p>2. in itinere per monitorare l'andamento dell'esperienza e modificare le proposte educative</p>

<p>alcuni elementi sociali e culturali che caratterizzano la vita cittadina (6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare diversi materiali e strumenti, tecniche espressive e creative(8) ● Saper vivere pienamente la propria corporietà, sviluppando una buona autonomia (8) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà. Percepire e rappresentare graficamente e mentalmente il proprio corpo fermo ed in movimento. 	<p>usi e delle tradizioni del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del proprio corpo e quello degli altri (conoscere individuare e denominare le parti che lo costituiscono) 	<p>Le attività si svolgeranno nelle sezioni di Via S. Chiara nelle giornate di Martedì pomeriggio e il Giovedì mattina/pomeriggio</p>	<p>all'interno del gruppo classe (griglie di osservazione)</p> <p>3.finale per raccogliere tutti gli elementi utili ad una valutazione conclusiva delle competenze raggiunte.</p> <p>Gli indicatori utilizzati saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Curiosità nei confronti degli argomenti trattati
---	---	--	---	--

Nota: Nella colonna “traguardi di competenza” è stato inserito fra due parentesi il numero della Competenza Europea di riferimento.

PROGETTO DI INGLESE" TOTAL PHYSICAL RESPONSE"

La Total Physical Response (TPR) è un metodo creato dallo psicologo americano J. Asher negli anni '70.

Con le sue ricerche, Asher osservò che la maggior parte delle interazioni, che i bambini hanno con i genitori, combinano aspetti verbali e fisici. I bambini rispondono fisicamente al linguaggio dei genitori e i genitori rinforzano le risposte dei bambini attraverso un nuovo linguaggio.

Ogni volta che usiamo dei giochi di comunicazione non verbale, come indicare gli oggetti, trovare gli oggetti, connettere gli oggetti, utilizzare il proprio corpo per esprimersi come nei giochi drammatici o musicali, oppure nei giochi che comportano movimento fisico, come simon says, green light/red light ecc. , in realtà stiamo usando il metodo TPR.

E' uno dei metodi più efficaci nell'acquisizione della lingua inglese perché permette di acquisire vocaboli e strutture attraverso gesti e movimenti creando un'atmosfera rilassata.

I bambini non vengono forzati alla produzione della lingua ma esposti ad una serie di input linguistici che verranno poi usati anche per la produzione, quando il bambino si sentirà pronto.

TRAGUARDI DI COMPETENZA, ABILITÀ, CONOSCENZE, METODOLOGIE, TEMPI E CRITERI DI VERIFICA

Le insegnanti hanno individuato i traguardi di competenza, le abilità, le conoscenze, le metodologie, i tempi ed i criteri di verifica.

Le attività didattiche di Inglese si svolgeranno nel periodo che va da novembre 2021 a maggio 2022 e si svolgeranno in sezione.

TITOLO UA : TOTAL PHYSICAL RESPONSE

PERIODO: novembre 2021 – maggio 2022

NB: l'inizio delle attività sarà soggetto a variazione, compatibilmente con la situazione degli inserimenti a scuola

COMPETENZA/E DI RIFERIMENTO:

1. Comunicazione nelle lingue straniere (2). I discorsi e le parole

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIE E TEMPI	CRITERI E NOTE DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare pluralità di linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare parole, canzoni, filastrocche in altre lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base della lingua inglese Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto, comprensione, e drammatizzazione di semplici canzoni e filastrocche. Riproduzione di singole parole Utilizzo di semplici espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Utilizzo di semplici formule di saluto. Conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ colori principali ✓ numeri fino a dieci ✓ nomi di alcuni animali della fattoria ✓ le stagioni ✓ parti del corpo ✓ famiglia Memorizzazione di conte e filastrocche Ascolto e ripetizione di vocaboli nuovi mediante attività didattiche e giochi finalizzati all'assimilazione e al rinforzo 	<p>Per meglio verificare le competenze dei bambini siamo partite dall'osservazione in tutte le sue fasi:</p> <p>1-Iniziale: per conoscere e progettare interventi personalizzati</p> <p>2-In itinere: per monitorare l'andamento dell'esperienza e o modificare le proposte educative all'interno del gruppo classe (griglie di osservazione)</p> <p>3-Finale: per raccogliere tutti gli elementi utili ad una valutazione conclusiva delle competenze raggiunte</p> <p>Gli indicatori utilizzati saranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> I bambini utilizzano la nuova lingua appresa in una situazione di gioco e di canto I bambini utilizzano la nuova lingua appresa in attività di vita pratica

			<ul style="list-style-type: none">● Giochi di drammatizzazione o altre attività didattiche che favoriscono la ripetizione, l'uso e la memorizzazione dei nuovi vocaboli o di semplici frasi.● Utilizzo di semplici schede operative● Rielaborazione grafico-pittorica e schede operative, per rievocare i momenti vissuti.● Ricerca di materiale su Internet attraverso siti specifici: Prishool nursery rhymes and songs, English for primary teachers and children, Dream english kids, Super simple songs for kids, Barefoot books, Little baby bum.● Utilizzo dello Story telling.● Ricerca di materiale su You tube per scaricare e vedere video con canti animati per bambini.	
--	--	--	---	--

LABORATORI ED ATTIVITA' A SEZIONI APERTE PROMOSSE DALLA NOSTRA SCUOLA

A causa dell'emergenza sanitaria i Laboratori di Intersezione vengono programmati ma momentaneamente sospesi e riprenderanno se le nuove disposizioni ministeriali lo consentiranno.

In aggiunta alle attività di programmazione annuale verranno svolti in sezione, dalle insegnanti di classe, dei **laboratori per fasce d'età** dalle ore 10,30 alle ore 11,30, secondo le seguenti modalità:

SEZIONI A-D:

Si svolgeranno Mercoledì a partire dal mese di Gennaio:

- Laboratorio di Ludomotricità: "IN VIAGGIO TRA LE FIABE" rivolto ai bambini di 3 anni
- Laboratorio di creatività: "RICREO CREANDO" rivolto ai bambini di 4 anni
- Laboratorio sulle lettere e i numeri: " LABORATORIO FONOLOGICO E LETTERE CON IL CORPO" rivolto ai bambini di 5 anni

SEZIONI B-C-E:

Si svolgeranno il Martedì a partire dal mese di Gennaio:

- Laboratorio artistico: "COLORI E LIBERTA', FANTASIA E CREATIVITÀ" rivolto ai bambini di 3 anni
- Laboratorio artistico: "LE EMOZIONI DEI COLORI" rivolto ai bambini di 4 anni
- Laboratorio sulle lettere e i numeri: "GIOCHIAMO CON LE LETTERE E I NUMERI" rivolto ai bambini di 5 anni

**PROGETTI D'ISTITUTO
E PROGETTI PREVISTI NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- ELOGIO AL MOVIMENTO
- INCLUSIONE
- CONTINUITÀ CON SCUOLA PRIMARIA E NIDO
- SICUREZZA
- ATELIER
- INGLESE
- MUS-E
- BRIGHT START
- OUTDOOR EDUCATION
- PEDAGOGIA DEI GENITORI

**ATTIVITA' INTEGRATIVE
PREVISTE IN SCUOLA DELL'INFANZIA**

ATTIVITÀ INTEGRATIVE A PAGAMENTO

1. LUDOTECA "SPAZIO ZEROSEI" PER I BAMBINI DI 3-4-5 ANNI

- Attività laboratoriale: **"IL SOTTO, IL SOPRA, IL SOTTOSOPRA"**
- Laboratori rivolti a piccoli gruppi di bambini, suddivisi per fasce di età di 3-4-5 anni, rispettando il principio di lavorare in "bolla", a causa dell'emergenza sanitaria in corso per COVID-19.

- Ogni gruppo deve essere composto da un numero massimo di 10 persone, inclusi gli insegnanti accompagnatori.
- Il giorno dell'uscita, i bambini dovranno indossare calzine antiscivolo, un abbigliamento comodo adatto ad attività sporchevoli ed eventualmente un cambio
- Costo: 3 euro a bambino/a
- Gratuità per gli alunni HC
- Pagamento: attraverso il servizio pago on line, con emissione di fattura elettronica
- Orario dell'attività: 9,30-10,30
- Mezzo: a piedi

Date prenotate, con suddivisione dei vari gruppi:

SEZIONE	DATA	NUMERO BAMBINI	ORARIO
SEZ. B	GIOVEDI' 21-10-2021	7 DI 5 ANNI+1 INS.	9,30-10,30
SEZ. C	LUNEDI' 25-10-2021	8 DI 5 ANNI CON HC+2 INS.	9,30-10,30
SEZ. D	LUNEDI' 8-11-2021	8 DI 5 ANNI+1 INS.	9,30-10,30
SEZ. E	GIOVEDI' 11-11-2021	8 DI 5 ANNI CON HC+2 INS	9,30-10,30
SEZ. A	LUNEDI' 29-11-2021	5 DI 5 ANNI+4 DI 4 ANNI+1 INS.	9,30-10,30
SEZ. B	LUNEDI' 6-12-2021	3 DI 4 ANNI+6 DI 3 ANNI+1 INS.	9,30-10,30
SEZ. C	GIOVEDI' 9-12-2021	6 DI 3 ANNI+1 DI 4 ANNI+1 INS.	9,30-10,30
SEZ. D	LUNEDI' 13-12-2021	5 DI 4 ANNI+3 DI 3 ANNI+1 INS.	9,30-10,30
SEZ. E	LUNEDI' 20-12-2021	3 DI 4 ANNI+6 DI 3 ANNI+1 INS.	9,30-10,30
SEZ. A	MARTEDI' 21-12-2021	4 DI 4 ANNI+4 DI 3 ANNI+1 INS.	9,30-10,30

Il numero degli alunni per gruppo potrebbe subire variazioni, in relazione ad eventuali nuovi inserimenti.

2. MUSEO MAO – 3-4-5 ANNI:

- Attività laboratoriale: **“DIAMO FORMA ALL’ARGILLA”**
- Costo: 75,00 euro per l’intero gruppo classe (l’importo dovrà essere suddiviso per il numero dei bambini presenti in sezione)
- Gratuità per gli alunni HC
- Mezzo: a piedi
- Orario dell’attività: 10,00-11,30 (l’orario di fine attività potrebbe essere anticipato di circa dieci minuti, vista la nostra necessità di pranzare presto, alle 11.45.).
- Pagamento: attraverso il servizio pago on line, con emissione di fattura elettronica

Date prenotate per ciascuna sezione, con costo e relativi orari.

SEZIONE	DATA	COMPOSIZIONE GRUPPO	ORARIO	COSTO
SEZ. A	MARTEDI' 22-3-2022	INTERA SEZIONE+2 INS.	10,00-11,30	75 EURO A SEZIONE
SEZ. B	MERCOLEDI' 23-3-2022	INTERA SEZIONE+2 INS.	10,00-11,30	75 EURO A SEZIONE
SEZ. C	GIOVEDI' 24-3-2022	INTERA SEZIONE+3 INS.	10,00-11,30	75 EURO A SEZIONE
SEZ. D	MARTEDI' 29-3-2022	INTERA SEZIONE+2 INS.	10,00-11,30	75 EURO A SEZIONE
SEZ. E	MERCOLEDI' 30-3-2022	INTERA SEZIONE+3 INS.	10,00-11,30	75 EURO A SEZIONE

3. GAM - 3-4-5 ANNI:

- Attività laboratoriale: **“FACCE BUFFE”**
- Costo: 75,00 euro per l'intero gruppo classe (l'importo dovrà essere suddiviso per il numero dei bambini presenti in sezione)
- Gratuità per gli alunni HC
- Mezzo: a piedi
- Orario dell'attività: 9,30-11,00
- Pagamento: attraverso il servizio pago on line, con emissione di fattura elettronica

Date prenotate per ciascuna sezione, con relativo costo e relativi orari:

SEZIONE	DATA	COMPOSIZIONE GRUPPO	ORARIO	COSTO
SEZ. A	MARTEDI' 5-4-2022	INTERA SEZIONE+2 INS.	9,30-11,00	75 EURO A SEZIONE
SEZ. B	MERCOLEDI' 6-4-2022	INTERA SEZIONE+2 INS.	9,30-11,00	75 EURO A SEZIONE
SEZ. C	GIOVEDI' 7-4-2022	INTERA SEZIONE+3 INS.	9,30-11,00	75 EURO A SEZIONE
SEZ. D	MARTEDI' 12-4-2022	INTERA SEZIONE+2 INS.	9,30-11,00	75 EURO A SEZIONE
SEZ. E	MERCOLEDI' 13-4-2022	INTERA SEZIONE+3 INS.	9,30-11,00	75 EURO A SEZIONE

4. GITA SCOLASTICA DI FINE ANNO PER TUTTE LE 5 SEZIONI DELLA SCUOLA (A-B-C-D-E)

- Periodo: Maggio 2022
- Durata: intera giornata
- Località: CASCINA “LE FORTUNE”- San Carlo Canavese
- Mezzo: viaggio in bus.
- Costo: da definire

NB: la prenotazione della gita è subordinata al termine dello stato di emergenza sanitaria nazionale in corso, attualmente prorogato fino al 31 Dicembre 2021.

ATTIVITA' INTEGRATIVE GRATUITE

1. BIBLIOTECA CIVICA: “BIANCA GUIDETTI SERRA”

ATTIVITA': “ PICCOLE STORIE CRESCONO”

Il percorso prevede:

- Presentazione della biblioteca ai bambini
- Lettura ad alta voce di storie che parlano di affetto e relazione, paura e rabbia, coraggio ed ingegno.
- Laboratorio creativo
- Periodo: presumibilmente nel periodo compreso tra Ottobre, Novembre e Dicembre 2021 oppure nel periodo compreso tra Febbraio e Marzo 2022.
- Mezzo: a piedi

Al momento, attendiamo la disponibilità della biblioteca ad accogliere i gruppi dei nostri bambini suddivisi per fasce di età. Pertanto, le date sono ancora da concordare.