



I. C. PACCHIOTTI/REVEL

Istituto Comprensivo PACCHIOTTI /REVEL
Via Ottavio Revel 8 – 10121 TORINO
TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT
Tel. 011/533515 – 530543
Sito : www.icpacchiotti-viarevel.edu.it
C.F.97845930011

Scuola Secondaria di I grado “MEUCCI” plesso di Via Revel

Programmazione educativo-didattica del Consiglio di Classe della 2^aF a.s. 2024-2025

DOCENTI

ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA
TROMBETTA

ANGELA

SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE E FISICHE

ALESSIA GRASSO

LINGUA INGLESE

SILVANA MARIELLA

LINGUA FRANCESE

BARBARA ALTARE

ARTE E IMMAGINE

ELISABETTA ENRICO

TECNOLOGIA

SILVIA ALBONICO

EDUCAZIONE MUSICALE

CHIARA TAMAGNONE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANDREA VENDITTI

RELIGIONE CATTOLICA

MARIUS CIPRIAN MATEI

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
CASTALDO

FIORENZA

SOSTEGNO

FEDERICA CRESCENZI

| | |
|--|--|
| <p>Descrizione della classe</p> | <p>La classe 2[^]F è formata da 20 alunni (10 maschi e 10 femmine) tutti provenienti dalla 1F dello scorso anno. In base alle valutazioni in uscita, alle osservazioni in classe e alle valutazioni delle prove di ingresso è possibile dividere la classe nelle seguenti fasce di livello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Livello A</i> (considerevole possesso delle abilità di base): 4 alunni <input type="checkbox"/> <i>Livello B</i> (buon possesso delle abilità di base): alunni 4 <input type="checkbox"/> <i>Livello C</i> (discreto possesso delle abilità di base): alunni 6 <input type="checkbox"/> <i>Livello D</i> (livello complessivamente sufficiente, ma con alcune carenze di nozioni di base): alunni 3 <input type="checkbox"/> <i>Livello E</i> (notevoli carenze nelle abilità di base): 2 alunni <input type="checkbox"/> Il gruppo classe presenta 1 alunno con DVA e 2 con DSA per i quali verranno aggiornati PEI e PDP. Altri 2 allievi sono in via di certificazione. <input type="checkbox"/> I docenti continueranno ad operare per migliorare il clima di collaborazione tra i ragazzi stessi e tra la classe ed il corpo insegnante. <input type="checkbox"/> Tenuto conto di questa realtà i docenti hanno concordato il seguente piano di lavoro. <input type="checkbox"/> |
| <p>Obiettivi comportamentali da sviluppare e da consolidare</p> | <p>I docenti hanno come obiettivo che gli allievi potenzino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la competenza sociale e civica ● la capacità organizzativa ● la competenza digitale <p>I docenti favoriranno progressivamente l'acquisizione di maggior autocontrollo di alcuni allievi del gruppo, guidandoli all'osservanza delle regole fondamentali della vita scolastica.</p> <p>L'educazione dei ragazzi e delle ragazze potrà avvenire inoltre sviluppando in loro atteggiamenti di comprensione della realtà umana e sociale in cui vivono, nella quale ognuno potrà inserirsi secondo le proprie capacità superando egocentrismi, esibizioni e timori.</p> <p>Si chiederà di dimostrare attivamente spirito di collaborazione, di partecipazione e di impegno nei lavori individuali e di gruppo.</p> <p>Verrà incentivata la ricerca di un metodo più efficace per studiare. La maturazione della personalità degli allievi avverrà anche attraverso l'acquisizione del senso di responsabilità individuale nell'eseguire le attività a casa e in classe, portando sempre l'occorrenza per le lezioni e lavorando in modo riflessivo e organizzato.</p> <p>Infine si educerà ad una maggiore consapevolezza e al senso critico nei confronti della rete.</p> |
| <p>Obiettivi cognitivi da sviluppare e da consolidare</p> | <p>Gli obiettivi trasversali cognitivi si tradurranno nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● potenziare le capacità di attenzione, di osservazione e di memorizzazione; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● potenziare le capacità di ordinare, di classificare, di selezionare; ● potenziare le capacità di analisi e di sintesi. <p>Si punterà inoltre nell'acquisizione delle seguenti competenze :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● imparare ad imparare: acquisire cioè un metodo di lavoro più proficuo, tale da rendere progressivamente l'alunno autonomo nell'organizzare le attività. ● essere consapevoli di sé ovvero comprendere e analizzare se stessi nel rapporto con gli altri e nel proprio ruolo sociale, assumersi le responsabilità, progettare. |
| <p>Significative scelte di contenuto (almeno 2 per disciplina)</p> | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisizione della competenza di scrittura attraverso la riflessione sulla lingua (analisi morfologica delle parti invariabili del discorso e analisi sintattica della frase semplice) ➤ Laboratorio di lettura e di scrittura per tipologie testuali (generi: avventura, giallo, testo espositivo, poesia, diario, lettera, autobiografia) ➤ Promozione della lettura della narrativa per ragazzi e dei testi letterari classici ➤ Studio della letteratura dalle origini al 1600. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le grandi scoperte geografiche ➤ L'età delle rivoluzioni <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La conoscenza dei principali stati europei ➤ Le istituzioni dell'Unione Europea <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le proporzioni ➤ L'area delle figure piane, il teorema di Pitagora <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il corpo umano ➤ Elementi di fisica <p>FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Funzioni comunicative con relative strutture linguistiche: elementi di ortografia, morfologia e fonetica ➤ Argomenti di civiltà ➤ Comprensione e produzione di informazioni generali e specifiche di testi orali e scritti <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Funzioni comunicative orali e scritte con relative strutture linguistiche: elementi di ortografia, morfologia e fonetica |

- Aspetti di civiltà e cultura del mondo multilingue

ED. MUSICALE

- Elementi ritmico-teorici applicati alla pratica strumentale e vocale
- Educazione all'ascolto
- Parametri del suono
- Storia della musica: Dal Medioevo al Classicismo

TECNOLOGIA

- I solidi geometrici: sviluppo e proiezioni ortogonali delle principali figure e di oggetti.
- Caratteristiche, produzione ed impieghi dei principali materiali (metalli e plastiche). Il riciclo dei materiali.
- L'alimentazione.
- L'edilizia.

ARTE E IMMAGINE

- Arte rinascimentale e barocca. Elementi di comunicazione e composizione visiva. La rappresentazione dello spazio e della figura umana

ED. FISICA

- Esercitazioni per il consolidamento e miglioramento delle capacità condizionali, capacità coordinative e schemi motori di base
- Conoscenza teorica e tecnica dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, pallamano, rugby, calcio, hockey su prato, atletica e giochi popolari
- Nozioni di teoria e terminologia specifica legata al corpo ed al movimento, regole dei vari sport di squadra

RELIGIONE

- La Comunità Cristiana (il senso della comunità, origine e nascita della Comunità Cristiana);
- la Chiesa e le sue varie fasi nelle diverse epoche storiche: dalle origini all'epoca dell'età moderna.
- Chiesa ed Ecumenismo, le diverse confessioni Cristiane.

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Agenda 2030: ambiente e alimentazione

EDUCAZIONE CIVICA

- Mezzopieno (progetto trasversale)

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - educazione alla salute, stili di vita responsabili (alimentazione) - educazione alla parità di genere - educazione ambientale |
| <p>Scelte metodologiche comuni</p> | <p>Per raggiungere gli obiettivi precedentemente inseriti, gli insegnanti seguiranno metodologie diversificate in relazione ai contenuti e alle attività proposte e alle esigenze della classe al fine di valorizzare gli stili di apprendimento individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezione interattiva e dialogata ● lezione capovolta ● utilizzo lavagna multimediale ● attività di recupero e di potenziamento ● verifica puntuale dell'apprendimento e del lavoro svolto a casa ● proposte di lavori interdisciplinari di ed.civica ● attività di gruppo (anche in cooperative learning), laboratoriali, tutoraggio |
| <p>Modalità comuni di inclusività e individualizzazione degli interventi</p> | <p>Si attueranno interventi individualizzati per gli alunni in difficoltà.</p> <p>Ciascun docente privilegerà, per gli alunni in difficoltà, l'aspetto della comprensione globale e l'acquisizione dei contenuti minimi. Si provvederà alla somministrazione di eventuali prove e contenuti differenziati</p> <p>Verrà costantemente attuato il collegamento con le risorse della scuola prevedendo la partecipazione a possibili corsi di recupero e di potenziamento organizzati al suo interno.</p> <p>Per la valorizzazione delle eccellenze, invece, sono previste attività di potenziamento gruppi da parte di docenti interni e attività laboratoriali con esperti esterni.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Modalità comuni di valutazione e di verifica</p> | <p>Si accerterà: il possesso attivo e passivo della lingua, il processo di crescita e di formazione della personalità in relazione agli obiettivi educativi stabiliti, i progressi rispetto al livello di partenza, il possesso di contenuti almeno minimi per ogni disciplina. Si sottolineerà ogni risultato positivo. Si fornirà la base per sviluppare nuove strategie in caso di risultati negativi.</p> <p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Test di profitto vero/falso; a scelta multipla; a integrazione ▪ Questionari aperti ▪ Prove intuitive ▪ Relazioni ▪ Componimenti ▪ Sintesi ▪ Interrogazioni ▪ Colloqui ▪ Esercizi <p>Tipo di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formativa ▪ Sommativa ▪ Individualizzata ▪ Di gruppo ▪ Oggettiva ▪ Soggettiva <p>Criteri di misurazione della verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progressi rispetto al livello di partenza ▪ Competenze raggiunte ▪ Impegno a scuola e a casa ▪ Evoluzione del processo di apprendimento ▪ Metodo di lavoro |
| <p>Progetti specifici disciplinari della classe</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Parità tra i generi: partecipazione al festival Women & the City con la Visione dello spettacolo teatrale Marie Curie, l'effettuazione di lavori in classe e il 10/10 la restituzione dei lavori delle scuole con intervento della classe.(gratuito) ● Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza: 20/11 9.30 al Cinema Massimo proiezione filmica "I 400 colpi" di F. Truffaut in collaborazione con UNICEF. (gratuito) ● Europe Direct Laboratorio (gratuito) 11 dicembre dalle ore 11.50 alle ore 13.45 ● Olimpiadi di italiano (partecipazione su base volontaria contributo 3 euro) ● Progetto Libri in testa (contributo 3 euro) ● Laboratorio Scuola Holden "Da paura!" 14/04 dalle 10 alle 11.30 (gratuito) ● Mostra Gallerie d'Italia "MITCH EPSTEIN. AMERICAN NATURE" + laboratorio (gratuito) |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi matematici: Pristem-Bocconi (12/11) e Kangourou (20/03/ 2025) (partecipazione su base volontaria a pagamento); ● Laboratorio Croce Verde a scuola: Teoria e pratica 23/01 e 6/02 (gratuito) ● Progetto AIESEC Torino in lingua inglese (gratuito) ● Progetto “What’s your talent?” (in inglese e in francese) ● Teatro in inglese (5/05 teatro Ragazzi e giovani 5 euro) ● Hippo (Su base volontaria 10 euro) ● La Corona sabaudiae di delizie: la Villa della Regina (Associazione Archimete: 2h in classe e visita guidata alla Villa) (a pagamento) ● Progetto di Calligrafia con l’Associazione “Dal segno alla scrittura” (4 euro) ● Progetto diario scolastico 2024/25 ● Racchette in classe (gratuito) ● Scuola attiva Junior (gratuito) ● A Scuola per sport Hockey (gratuito) ● Meucciadi |
| Progetti Trasversali | <ul style="list-style-type: none"> ● Progetto Trasversale classi seconde: MEZZOPIENO (a pagamento) ● Sportello d’ascolto |
| Uscite, visite guidate, viaggi d'istruzione e soggiorni | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Uscita Teatro dei ragazzi e giovani Spettacolo teatrale 25/09 Marie Curie ❖ Uscita alla cavallerizza per Woman & the city (10/10) ❖ Uscita al Cinema Massimo proiezione filmica “I 400 colpi” 20/11 ❖ Giornata della disabilità 3 dicembre ❖ Uscita Alle Gallerie d’Italia per mostra ❖ Gita a Rifugio Jumarre 27/28 febbraio (Accompagnatori: Grasso Albonico) 2F/ 2B ❖ Lezione-concerto degli studenti del Conservatorio di musica G. Verdi di Torino ❖ Uscita Scuola Holden 14/04 ❖ Uscita Archimete (da definire) ❖ Uscita Teatro dei ragazzi e giovani Spettacolo in Inglese (5/05) ❖ Uscita Conservatorio |
| ALTRO | <p>La programmazione delle attività e delle uscite potrà essere modificata durante l’anno, in considerazione delle necessità, del comportamento e/o rendimento della classe e di eventuali proposte degli enti locali.</p> |

Torino, 30 ottobre 2024

Il coordinatore del CDC della classe 2[^]F

Prof.ssa ANGELA TROMBETTA