



I. C. PACCHIOTTI/REVEL

**Istituto Comprensivo PACCHIOTTI / REVEL**

Via Ottavio Revel 8 – 10121 TORINO

[TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT)

Tel. 011/011 68730

Sito : [www.icpacchiotti-viarevel.edu.it](http://www.icpacchiotti-viarevel.edu.it)

C.F.97845930011

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3° B a.s. 2023/2024

### DOCENTI

Lettere	Silvana Farina
Matematica e Scienze	Eleonora Gnavi
Lingua straniera – Inglese	Irma Anna Maffei
Lingua straniera – Francese	Renata Della Rocca
Educazione fisica	Eric Bonifai
Tecnologia	Roberta Del Santo
Arte e immagine	Elena Simonetta
Educazione musicale	Annamaria Quercia
Religione cattolica	Cristina Dottorini

<b>Descrizione della classe</b>	<p>La classe è composta da 21 alunni: 8 maschi e 13 femmine. All'inizio dell'anno scolastico sono stati inseriti due nuovi allievi provenienti da altri istituti dell'area metropolitana. Sono inoltre presenti quattro studenti con disturbi specifici dell'apprendimento e un alunno ripetente di nazionalità cinese con difficoltà linguistiche.</p> <p>La classe partecipa con interesse alle proposte didattiche e il clima di lavoro è generalmente sereno e collaborativo.</p> <p>Dal punto di vista comportamentale la classe è vivace ma complessivamente corretta.</p> <p>In base ai test d'ingresso effettuati a inizio anno scolastico e all'andamento didattico dei primi mesi di scuola, il livello generale di partenza si può considerare buono, anche se permangono in alcuni casi delle difficoltà.</p> <p>Si possono distinguere le seguenti fasce di livello:</p> <p>A Livello alto: 4 allievi B Livello medio - alto: 4 allievi C Livello medio: 5 allievi</p>
---------------------------------	---

	<p>D Livello medio – basso: 4 allievi  E Livello basso: 3 allievi  Tenuto conto di questa realtà i docenti hanno concordato il seguente piano di lavoro.</p>
<b>Obiettivi comportamentali da sviluppare e da consolidare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare al rispetto delle regole, delle persone, degli ambienti e delle attrezzature scolastiche</li> <li>- Educare ad un comportamento responsabile verso i propri doveri</li> <li>- Educare alla consapevolezza di sé, dei propri sentimenti e delle proprie capacità</li> <li>- Educare all’autocontrollo di fronte alle inevitabili situazioni di tensione e frustrazione</li> <li>- Educare ad un atteggiamento cooperativo, per la creazione di uno spirito di gruppo e di squadra nell’ambito della classe</li> <li>- Educare alla valorizzazione delle differenze, all'accettazione del diverso e alla solidarietà</li> <li>- Potenziare la motivazione all’apprendimento.</li> </ul>
<b>Obiettivi cognitivi da sviluppare e da consolidare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare alla comunicazione, come comprensione e uso dei vari linguaggi, anche non verbali</li> <li>- Sviluppare le capacità cognitive e ampliare le conoscenze e le abilità di base, incrementando la motivazione all’apprendimento</li> <li>- Imparare a progettare, operare, studiare, in sostanza ad apprendere</li> <li>- Contestualizzare fenomeni ed eventi</li> <li>- Utilizzare tecnologie informatiche e telematiche di base</li> <li>- Documentare adeguatamente il proprio lavoro</li> <li>- Padroneggiare strumenti per saper leggere interpretare la realtà presente</li> <li>- Partecipare con personale e responsabile contributo al lavoro organizzato e di gruppo</li> <li>- Esprimere giudizi personali su fatti e fenomeni.</li> </ul>
<b>Significative scelte di contenuto (almeno 2 per disciplina)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Italiano:</b> lettura e comprensione di diversi generi (romanzo di formazione, realismo sociale, surreale e fantastico, poesia); scrivere per tipologie testuali (testo espositivo, testo argomentativo, testo descrittivo, riassunto); analisi logica e del periodo; conoscenza e analisi dei generi letterari e degli autori più significativi dell’Ottocento e del Novecento; promozione e potenziamento della lettura.</li> <li>- <b>Storia:</b> Seconda Rivoluzione industriale, la Belle Epoque; i due conflitti mondiali e i totalitarismi; la Guerra Fredda e la distensione; la Costituzione; i Diritti fondamentali dell’Uomo.</li> <li>- <b>Educazione civica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto Regione 4.7: “Territorio per l’Educazione alla Cittadinanza globale”</li> <li>- Agenda 2030: produzione e consumo responsabili</li> </ul> </li> <li>- <b>Geografia:</b> Grandi aree climatiche e ambienti naturali della Terra; i problemi della Terra e della popolazione; caratteri generali dei vari continenti e studio di alcuni stati per ogni area geografica.</li> <li>- <b>Matematica:</b> L’insieme dei numeri relativi e calcolo letterale; equazioni; funzioni nel piano cartesiano; superfici e</li> </ul>

	<p>volumi di poliedri e solidi di rotazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Scienze:</b> Riproduzione e genetica. Il sistema solare e l'universo.</li> <li>- <b>Educazione fisica:</b> Consolidamento e potenziamento di competenze motorie, capacità coordinative e condizionali. Acquisizione di abilità sport specifiche; il gioco di squadra: saper utilizzare le abilità in diversi contesti, conoscere ed applicare diversi regolamenti sportivi, gestire consapevolmente le situazioni competitive; acquisizione di conoscenze teoriche legate al corpo umano e al movimento e ai pericoli nello sport.</li> <li>- <b>Inglese:</b> Produzione di testi di carattere personale. Strutture grammaticali. Potenziamento del lessico e delle funzioni comunicative. Conoscenza di aspetti legati alle civiltà anglofone.</li> <li>- <b>Francese:</b> Potenziamento dei quattro ambiti di apprendimento della lingua straniera: comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta. Approfondimento e uso delle strutture e funzioni linguistiche. Conoscenza della cultura e della civiltà</li> <li>- <b>Tecnologia:</b> Proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi. Fonti energetiche e produzione di energia. Energia e ambiente.</li> <li>- <b>Arte e Immagine:</b> Linguaggio visuale: struttura e funzioni comunicative. Approfondimento delle tecniche di rappresentazione. La composizione figurativa astratta e le sue caratteristiche costruttive. Analisi delle opere e Storia dell'Arte dall'800 ai giorni nostri.</li> <li>- <b>Musica:</b> Le forme musicali e le formazioni strumentali e corali. Storia della musica: Romanticismo e Novecento.</li> <li>- <b>Religione:</b> Le principali religioni orientali. La coscienza e le decisioni.</li> </ul>
<p><b>Modalità comuni di individualizzazione degli interventi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione delle esigenze specifiche degli alunni in difficoltà e in situazione di svantaggio di diverso tipo</li> <li>- Individuazione delle carenze sia strumentali che contenutistiche</li> <li>- Somministrazione di eventuali prove e contenuti differenziati</li> <li>- Collegamento con le risorse della scuola e partecipazione a possibili corsi di recupero e potenziamento organizzati al suo interno.</li> </ul>
<p><b>Scelte metodologiche comuni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e interattiva</li> <li>- Discussioni guidate</li> <li>- Studio individuale e di gruppo</li> <li>- Uso della LIM</li> <li>- Verifiche periodiche orali e scritte dell'apprendimento</li> <li>- Utilizzo di materiale presentato e caricato sulla Classroom di GSuite</li> <li>- Lavori individuali e a gruppi su GSuite</li> <li>- Attività di recupero e potenziamento</li> <li>- Controllo costante del materiale e dei compiti per valorizzare il tempo dedicato allo studio domestico, per discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione.</li> </ul>
<p><b>Modalità comuni di valutazione</b></p>	<p>La valutazione verrà attuata attraverso prove scritte, interrogazioni</p>

	<p>orali, osservazione sistematica di elementi quali la partecipazione alle lezioni, l'assiduità dell'impegno, il processo di crescita e di formazione della personalità in relazione agli obiettivi educativi e cognitivi stabiliti.</p> <p>Si terrà conto in ogni caso del livello di partenza di ogni singolo alunno; si sottolineerà inoltre quanto di positivo prodotto. In caso di risultati negativi il Consiglio di classe stabilirà nuove strategie da adottare, che potranno essere messe in atto anche con il coinvolgimento eventuale della famiglia.</p>
<p><b>Progetti specifici disciplinari della classe</b></p>	<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio di scrittura autobiografica (secondo quadrimestre);</li> <li>- Incontro con Don Ciotti e Stefano Garzaro nell'ambito del Festival Matota: "Io, tu, noi. Il mondo cambia se lo cambiamo insieme" (5 ottobre 2023);</li> <li>- Incontro con l'autore</li> <li>- Promozione della Lettura: Libriamoci (14 e 16 novembre)</li> <li>- Olimpiadi della Lingua italiana (su base volontaria)</li> </ul> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I luoghi della Resistenza e visita al Museo (aprile 2024)</li> <li>- Attività di outdoor: pietre d'inciampo nel quartiere</li> <li>- Il Risorgimento: "Così lontano, così vicino"</li> <li>- Progetto Outdoor: Pietre d'inciampo (Italiano e Arte)</li> </ul> <p><b>Lingua Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto AIESEC: accoglienza di studenti universitari stranieri per il potenziamento linguistico</li> <li>- What's your talent ?</li> <li>- Hippo: olimpiadi della lingua inglese</li> </ul> <p><b>Lingua Francese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistente di lingua francese (AIESEC)</li> </ul> <p><b>Matematica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi matematici: "Uni-Bocconi" e Kangourou</li> </ul> <p><b>Scienze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Cielo notturno: riconoscimento delle costellazioni, osservazione dei pianeti con telescopi</li> </ul> <p><b>Arte e Immagine:</b> Visita alla Reggia di Venaria</p> <p><b>Educazione Fisica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A scuola per sport: Hockey su prato</li> </ul>
<p><b>Progetti d'Istituto/ trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto Outdoor: Pietre d'inciampo (Italiano e Arte)</li> <li>- Progetto Sportello d'Ascolto</li> <li>- Attività di Orientamento</li> <li>- Educazione all'Affettività-Sessualità</li> <li>- Giornata della Scienza (9 e 10 novembre)</li> <li>- Progetto Itaca</li> <li>- Promozione della Lettura: Libriamoci (14 e 16 novembre)</li> <li>- Promozione della Lettura : Io leggo perchè</li> </ul>

	- Meucciadi- Giochi sportivi studenteschi
--	---

<b>Uscite, visite guidate, viaggi d'istruzione e soggiorni</b>	- Soggiorno - Studio in lingua francese a Cap d'Ail dal 26 febbraio al 1 marzo. Il Consiglio di Classe si riserva di aderire, in itinere, ad altre iniziative ritenute pertinenti con le programmazioni didattiche e utili alla crescita sociale e culturale degli studenti.
--	---

Torino, 13/11/2023

Per il c.d.c. La coordinatrice  
prof.ssa Silvana Farina