



I. C. PACCHIOTTI/REVEL

Istituto Comprensivo PACCHIOTTI / REVEL

Via Ottavio Revel 8 – 10121 TORINO

TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT

Tel. 011/011 68730

Sito : www.icpacchiotti-viarevel.edu.it

C.F.97845930011

Scuola Secondaria di I grado Meucci plesso di Via Revel

Programmazione educativo-didattica del Consiglio di classe della 3C a.s. 2024-2025

DOCENTI

Italiano-Storia-Geografia	Gianluca Fanfani
Matematica-Scienze	Marisa Andreon
Lingua straniera – Inglese	Irma Maffei
Lingua straniera – Francese	Barbara Altare
Arte e immagine	Simonetta Crescimbene
Educazione Fisica	Paola Degioanni
Educazione Musicale	Anna Quercia
Tecnologia	Federica Frontera
Religione cattolica	Marius Ciprian

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3C
Anno scolastico 2024 - 2025

Descrizione della classe	<p>La classe 3C è composta da 9 maschi e 13 femmine per un totale di 22 alunni.</p> <p>Nella classe sono presenti 4 alunni con BES che si avvarranno delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dal PDP.</p> <p>Per quel che concerne il comportamento, alcuni allievi, se richiamati, si frenano, mentre altri manifestano atteggiamenti che sottolineano un grado di maturità non ancora raggiunto.</p> <p>I docenti del Consiglio di Classe hanno raggruppato gli alunni in quattro fasce di livello dal punto di vista del profitto, basandosi sul controllo dei test d'ingresso di inizio anno in numerose discipline e sull'osservazione degli allievi in questo primo periodo scolastico.</p> <p>È possibile dividere la classe nelle seguenti fasce di livello:</p> <ul style="list-style-type: none">• Livello A (considerevole possesso delle abilità di base): nessun allievo• Livello B (buon possesso delle abilità di base): 10 allievi• Livello C (discreto possesso delle abilità di base): 6 allievi• Livello D (livello complessivamente sufficiente, ma con alcune/molte carenze di nozioni di base): 6 allievi. <p><u>PRIMA FASCIA (nessun allievo)</u> - Allievi che mostrano impegno e interesse regolare e costante; metodo di lavoro accurato; comprensione globale e analitica approfondita; produzione coerente, corretta e personale; abilità sicure; rispetto costante delle regole.</p> <p><i>Area linguistico-espressiva</i> Comprensione e comunicazione sicura nei diversi contesti comunicativi, lettura molto espressiva, elaborazione e applicazione autonoma delle conoscenze, scrittura con ricchezza di linguaggio, forma scorrevole e ben strutturata. Ottima acquisizione di abilità linguistiche non verbali. Utilizzo più che soddisfacente di conoscenze relative al linguaggio musicale e visuale.</p> <p><i>Area matematico-scientifico-tecnologica</i> Conoscenza approfondita degli elementi specifici delle discipline; abilità e precisione nel calcolo; capacità di applicare con sicurezza e in modo autonomo relazioni e procedimenti; capacità di risolvere problemi prospettando soluzioni corrette con rapidità e precisione.</p> <p><i>Area storico-geografica</i> Piena e sicura conoscenza di ordine cronologico, trasformazioni storiche, ambienti e loro elementi, regole sociali; uso appropriato del lessico specifico.</p>
---------------------------------	--

SECONDA FASCIA (10 allievi) - Allievi che mostrano impegno e interesse pressoché costante; metodo di lavoro autonomo; comprensione globale e analitica; produzione coerente e corretta; abilità buone; rispetto delle regole.

Area linguistico-espressiva

Comprensione globale e analitica, lettura espressiva, rielaborazione corretta, produzione di elaborati coerenti e corretti

Utilizzo più che sufficiente di conoscenze relative al linguaggio musicale e visuale.

Area matematico-scientifico-tecnologica

Buona conoscenza degli elementi specifici della disciplina. Precisione nei calcoli, capacità di applicare in modo corretto relazioni e procedimenti; capacità di risolvere problemi prospettando soluzioni organiche e corrette

Area storico-geografica

Buona conoscenza di ordine cronologico, trasformazioni storiche, ambienti e loro elementi, regole sociali; uso corretto del lessico specifico.

TERZA FASCIA (6 allievi) - Allievi che mostrano impegno interesse e partecipazione non sempre costante; metodo di lavoro non ancora strutturato; comprensione sufficiente; produzione non sempre organica e corretta; abilità sufficienti; rispetto delle regole.

Area linguistico-espressiva

Adeguate capacità espressive, lettura scorrevole, comprensione di informazioni principali, scrittura pressoché corretta, produzione non sempre organica. Utilizzo sufficiente di conoscenze relative al linguaggio musicale e visuale.

Area matematico-scientifico-tecnologica

Conoscenza degli elementi di base della disciplina; generalmente corretti i calcoli e le applicazioni di relazioni e procedimenti; capacità di risolvere autonomamente semplici problemi.

Area storico-geografica

Sufficiente conoscenza di ordine cronologico, sufficiente comprensione delle trasformazioni storiche, degli ambienti e dei loro elementi, uso non sempre adeguato del lessico specifico.

QUARTA FASCIA (6 allievi) - Allievi che mostrano impegno interesse e partecipazione ancora molto incostante; metodo di lavoro non ancora strutturato; comprensione non sempre sufficiente; produzione non sempre organica e corretta; abilità da consolidare; rispetto delle regole.

Area linguistico-espressiva

Capacità espressive limitate, lettura non ancora scorrevole, comprensione di informazioni principali, scrittura non sempre è corretta, produzione non sempre organica. Utilizzo quasi sufficiente di conoscenze relative al linguaggio musicale e visuale.

Area matematico-scientifico-tecnologica

Conoscenza degli elementi di base della disciplina; generalmente corretti i calcoli e le applicazioni di relazioni e procedimenti;

	<p>capacità di risolvere autonomamente semplici problemi.</p> <p><i>Area storico-geografica</i></p> <p><i>Conoscenza non sempre sicura dell'ordine cronologico, comprensione limitata delle trasformazioni storiche, degli ambienti e dei loro elementi, uso non sempre adeguato del lessico specifico.</i></p>
Obiettivi comportamentali da sviluppare e da consolidare	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare se stessi, i compagni, gli insegnanti, i collaboratori scolastici • Mantenere l'autocontrollo • Acquisire la capacità di osservare e la capacità di collaborare attivamente e costruttivamente in gruppo, finalizzando l'impegno • Acquisire la capacità di osservare la realtà circostante e prendere coscienza delle problematiche attuali • Conseguire un attento e ordinato spirito di osservazione • Maturare un senso civico • Potenziare lo spirito critico • Imparare ad accettare il diverso
Obiettivi cognitivi da sviluppare e da consolidare	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo espressivo • Saper interpretare pienamente le consegne del lavoro scolastico • Ascoltare i compagni e i docenti soprattutto durante i loro interventi • Intervenire in un <i>debate</i>, cogliendo il momento opportuno e argomentando in modo chiaro • Saper comprendere e utilizzare i vari linguaggi: gestuale, verbale, grafico, tecnico-scientifico, iconico e musicale • Saper reperire in un testo i dati e le informazioni esplicite e implicite • Imparare a collegare dati e informazioni • Saper formulare le ipotesi per procedere • Sviluppare la capacità di autovalutazione • Potenziare il metodo di studio
Significative scelte di contenuto	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle tipologie testuali affrontate nei precedenti anni scolastici e proposizione del testo argomentativo e del <i>debate</i> • Il romanzo come genere "borghese" • L'esperienza poetica tra Ottocento e Novecento <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimento operaio • Crisi dello Stato liberale • Totalitarismi • Guerra Fredda • Terrorismo <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandi aree climatiche e ambienti naturali della Terra • Caratteri generali dei vari continenti e studio di alcuni stati per ogni area geografica

- Realizzazione di lavori individuali di approfondimento

Educazione Civica

- Agenda 2030: produzione e consumo responsabili.
- Uscita in Outdoor Education alla scoperta dei Murales di ToWard: lavoro di Orienteering, analisi, riflessioni sulle tematiche legate alla sostenibilità e produzione di testi artistici e letterari.
- Lo Statuto Albertino e la Costituzione

Matematica

- L'insieme dei numeri relativi e calcolo letterale; equazioni; funzioni nel piano cartesiano; superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione.

Scienze

- Sistema nervoso; genetica ed ereditarietà
- Elettricità e magnetismo

Inglese

- Comprensione e produzione orale e scritta di testi inerenti al vissuto degli allievi e alla realtà circostante
- Potenziamento di strutture e funzioni linguistiche e del lessico
- Aspetti culturali delle civiltà anglofone.

Francese

- Potenziamento dei quattro ambiti di apprendimento della lingua straniera: comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta.
- Approfondimento delle strutture linguistiche.
- Conoscenza della civiltà dei paesi francofoni.

Tecnologia

- Fonti energetiche e produzione di energia.
- Energia e ambiente
- Proiezioni assonometriche di solidi, gruppi di solidi e oggetti.

Educazione artistica

- Arte moderna: figure e movimenti
- Il linguaggio sperimentale dell'arte contemporanea
- Sperimentazione di tecniche in relazione ai movimenti artistici studiati

Educazione musicale

- Teoria applicata alla pratica strumentale: Ampliamento del repertorio.
- Storia della musica: Il Classicismo, il Romanticismo e il Novecento fino ai giorni nostri

	<p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidamento e potenziamento di competenze motorie, acquisizione di abilità sport specifiche ▪ Sport di squadra: applicazione di diversi regolamenti sportivi ▪ Doping, dipendenze e corretti stili di vita <p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problematiche e valori dell'umanità di ieri e di oggi; ▪ La conoscenza di sé e delle proprie potenzialità, limiti, sogni e speranze all'interno di un progetto di vita; ▪ Scienza e Fede a confronto (riferimento alla bioetica dal rispetto del creato alla dignità della persona umana); ▪ La risposta delle religioni alle grandi domande dell'umanità (religioni a confronto, dialogo interreligioso).
<p>Scelte metodologiche comuni</p>	<p>Per raggiungere gli obiettivi enunciati, il CdC propone una metodologia articolata nei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere una conversazione guidata in classe e una discussione che lasci spazio a tutti • promuovere, quando la situazione della classe lo consenta, attività di gruppo al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno • mettere in grado i singoli alunni e la classe di rispondere di sé e del proprio operato <p>Il Consiglio di classe propone un'impostazione che, partendo anche dall'esperienza e dall'operatività, utilizzi sia il metodo induttivo sia quello deduttivo.</p> <p>Saranno utilizzate varie strategie di intervento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione discussione • insegnamento individualizzato • lavoro di gruppo • laboratori. <p>Per orientare positivamente la socializzazione e lo sviluppo dell'impegno personale, si procederà a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interventi e stimoli individualizzati • coinvolgimento sistematico di tutti gli alunni nel processo formativo • comunicazioni personali tramite diario o registro elettronico Argo • colloqui con i genitori in remoto su piattaforma Google o in presenza. <p>Gli strumenti che verranno usati sono: i testi in adozione in modo sistematico, testi a disposizione nella biblioteca d'Istituto, riviste, fotocopie, Internet.</p>

<p>Percorsi interdisciplinari</p>	<p>Attività interdisciplinare - educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività in Outdoor E. (Italiano e Arte Murales To Ward e Pietre d’Inciampo) • Progetto Sportello d’Ascolto • Moduli di Orientamento (I-II quadrimestre) • Educazione all’Affettività e Sessualità (II quadrimestre) • Giornata della Terra (aprile) • Costituzione Italiana
<p>Modalità comuni di inclusività e individualizzazione degli interventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle esigenze specifiche degli alunni in difficoltà e in situazione di svantaggio di diverso tipo • Individuazione delle carenze sia strumentali sia contenutistiche • Somministrazione di eventuali prove e contenuti differenziati • Collegamento con le risorse della scuola e partecipazione a possibili corsi di recupero e potenziamento organizzati al suo interno.

**Modalità comuni di valutazione
everifica**

La valutazione, che avverrà ai diversi livelli individuali e collegiali sulla base delle osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento e dei risultati delle verifiche periodiche di ogni disciplina, delle attività programmatiche e degli interventi realizzati, riguarderà le conoscenze, le abilità e le competenze in relazione agli obiettivi e in rapporto alle indicazioni ministeriali.

La valutazione terrà conto delle condizioni socio-ambientali di provenienza, della necessaria acquisizione di un patrimonio comune, del conseguimento di abilità, capacità e conoscenze ritenute indispensabili.

I docenti puntualizzeranno la situazione di partenza eventualmente attraverso test d'ingresso o la correzione dei compiti delle vacanze e verificheranno le abilità e i contenuti già assimilati; osserveranno sistematicamente il comportamento e la maturazione culturale e sociale dei singoli alunni, in modo da effettuare una valutazione di tipo formativo. Pertanto il processo di valutazione considererà: livelli di partenza, comportamento, interesse, impegno personale, capacità individuali, possesso degli strumenti, metodo di studio, livello di maturazione raggiunto, progressi rispetto al livello di partenza.

Comunque i docenti stabiliscono che alla fine dell'anno scolastico debbano essere privilegiati ai fini dell'eventuale ammissione all'esame di licenza media:

- miglioramento rispetto alla situazione iniziale
- esecuzione dei compiti in classe e a casa
- dimostrazione di impegno e di attenzione nelle attività didattiche.

Modalità della valutazione

Prove strutturate e oggettive:

- vero-falso
- scelta multipla
- integrazione e completamento
- corrispondenza
- espansione
- prove grafiche
- prove pratiche musicali
- prove sportive

Prove non strutturate:

- interrogazioni
- varie produzioni scritte su traccia
- produzioni: riutilizzo delle funzioni
- applicazione di proprietà, relazione, procedimenti
- questionari a risposta aperta e/o chiusa
- relazioni
- ricerche
- prove grafiche e/o creative

<p>Progetti specifici disciplinari della classe (anche in collaborazione con enti e istituzioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri e moduli di Orientamento per la scelta della Scuola superiore • Partecipazione, su base volontaria, ai giochi matematici Pristem Bocconi (novembre 2024) e Kangourou (marzo 2025) • Olimpiadi di inglese Hippo • Progetto What's Your Talent? • Progetto AIESEC (potenziamento linguistico con studenti universitari stranieri) • ATTIVITA' SPORTIVE: Scuola attiva junior; Racchette in classe; A scuola per sport?
<p>Uscite, visite guidate, viaggi d'istruzione e soggiorni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eventuale gita a Milano per la Galleria d'Arte moderna • Attività in Outdoor Education. : Murales To Ward e Pietre d'Inciampo(Arte e Italiano) • Visita alla mostra Change/Po 14.11.2024 e 22.11.2024 • Visita alle mostre alle Gallerie d'Italia di Torino con attività laboratoriali 19.11.2024 e 20.12.2024 • Caccia al tesoro sul Risorgimento (fine febbraio-inizi marzo) • Possibili uscite in occasioni di mostre o spettacoli al cinema <p>I docenti si riservano di modificare la programmazione a seconda del comportamento e/o rendimento della classe.</p>
<p>Torino, 22 ottobre 2024</p> <p style="text-align: right;">Il Coordinatore di classe Gianluca Fanfani</p>	