



I. C. PACCHIOTTI/REVEL

Istituto Comprensivo PACCHIOTTI / REVEL

Via Ottavio Revel 8 – 10121 TORINO

TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT

Tel. 011/011 68730

Sito : www.icpacchiotti-viarevel.edu.it

C.F.97845930011

Scuola Secondaria di I grado Meucci plesso di Via Revel

Programmazione educativo-didattica del Consiglio di classe della 3 D a.s. 2024-2025

DOCENTI

Italiano-Storia-Geografia	Veronica Cantino
Matematica-Scienze	Mariarosa Rechichi
Lingua straniera – Inglese	Irma Anna Maffei
Lingua straniera – Francese	Maria Rosaria Cammarota
Arte e immagine	Simonetta Crescimbene
Educazione Fisica	Andrea Venditti
Educazione Musicale	Chiara Tamagnone
Tecnologia	Silvia Albonico
Religione cattolica	Marius Matei

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3 D
Anno scolastico 2024 - 2025

Descrizione della classe	<p>La classe 3^D è composta da 13 maschi e 8 femmine per un totale di 21 alunni.</p> <p>Nella classe sono presenti 1 allievo HC e 4 alunni con BES che si avvarranno delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dal PDP.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare la classe appare tranquilla e discretamente collaborativa.</p> <p>I docenti del Consiglio di Classe hanno raggruppato gli alunni in quattro fasce di livello dal punto di vista del profitto, basandosi sul controllo dei test d'ingresso di inizio anno in numerose discipline e sull'osservazione degli allievi in questo primo periodo scolastico. E' possibile dividere la classe nelle seguenti fasce di livello:</p> <ul style="list-style-type: none">● Livello A (considerevole possesso delle abilità di base): 2 allievi● Livello B (buon possesso delle abilità di base): 4 allievi● Livello C (discreto possesso delle abilità di base): 11 allievi● Livello D (livello complessivamente sufficiente, ma con alcune/molte carenze di nozioni di base): 3 allievi. <p><u>PRIMA FASCIA (2 Allievi)</u> -Allievi che mostrano impegno e interesse regolare e costante; metodo di lavoro accurato; comprensione globale e analitica approfondita; produzione coerente, corretta e personale; abilità sicure; rispetto costante delle regole.</p> <p><i>Area linguistico-espressiva</i></p> <p>Comprensione e comunicazione sicura nei diversi contesti comunicativi, lettura molto espressiva, elaborazione e applicazione autonoma delle conoscenze, scrittura con ricchezza di linguaggio, forma scorrevole e ben strutturata. Ottima acquisizione di abilità linguistiche non verbali. Utilizzo più che soddisfacente di conoscenze relative al linguaggio musicale e visuale.</p> <p><i>Area matematico-scientifico-tecnologica</i></p> <p>Conoscenza approfondita degli elementi specifici delle discipline; abilità e precisione nel calcolo; capacità di applicare con sicurezza e in modo autonomo relazioni e procedimenti; capacità di risolvere problemi prospettando soluzioni corrette con rapidità e precisione.</p> <p><i>Area storico-geografica</i></p> <p>Piena e sicura conoscenza di ordine cronologico, trasformazioni storiche, ambienti e loro elementi, regole sociali; uso appropriato del lessico specifico.</p> <p><u>SECONDA FASCIA (4 Allievi)</u>-Allievi che mostrano impegno e interesse pressoché costante; metodo di lavoro autonomo; comprensione globale e analitica; produzione coerente e corretta;</p>
---------------------------------	---

	<p>abilità buone; rispetto delle regole. <i>Area linguistico -espressiva</i></p>
	<p>Comprensione globale e analitica, lettura espressiva, rielaborazione corretta, produzione di elaborati coerenti e corretti Utilizzo più che sufficiente di conoscenze relative al linguaggio musicale e visuale. <i>Area matematico-scientifica-tecnologica</i></p> <p>Buona conoscenza degli elementi specifici della disciplina. Precisione nei calcoli, capacità di applicare in modo corretto relazioni e procedimenti; capacità di risolvere problemi prospettando soluzioni organiche e corrette <i>Area storico-geografica</i></p> <p>Buona conoscenza di ordine cronologico, trasformazioni storiche, ambienti e loro elementi, regole sociali; uso corretto del lessico specifico.</p> <p><u>TERZA FASCIA (11 Allievi)</u> -Allievi che mostrano impegno interesse e partecipazione non sempre costante; metodo di lavoro non ancora strutturato; comprensione sufficiente; produzione non sempre organica e corretta; abilità sufficienti; rispetto delle regole. <i>Area linguistico-espressiva</i></p> <p>Adeguate capacità espressive, lettura scorrevole, comprensione di informazioni principali, scrittura pressoché corretta, produzione non sempre organica. Utilizzo sufficiente di conoscenze relative al linguaggio musicale e visuale. <i>Area matematico-scientifica-tecnologica</i></p> <p>Conoscenza degli elementi di base della disciplina; generalmente corretti i calcoli e le applicazioni di relazioni e procedimenti; capacità di risolvere autonomamente semplici problemi. <i>Area storico-geografica</i></p> <p>Sufficiente conoscenza di ordine cronologico, sufficiente comprensione delle trasformazioni storiche, degli ambienti e dei loro elementi, uso non sempre adeguato del lessico specifico.</p> <p><u>QUARTA FASCIA (3 Allievi)</u> - Allievi che mostrano impegno interesse e partecipazione ancora molto incostante; metodo di lavoro non ancora strutturato; comprensione non sempre sufficiente; produzione non sempre organica e corretta; abilità da consolidare; rispetto delle regole. <i>Area linguistico-espressiva</i></p> <p>Capacità espressive limitate, lettura non ancora scorrevole, comprensione di informazioni principali, scrittura non sempre corretta, produzione non sempre organica. Utilizzo quasi sufficiente di conoscenze relative al linguaggio musicale e visuale. <i>Area matematico-scientifica-tecnologica</i></p> <p>Conoscenza degli elementi di base della disciplina; generalmente corretti i calcoli e le applicazioni di relazioni e procedimenti; capacità di risolvere autonomamente semplici problemi.</p>

	<p><i>Area storico-geografica</i></p> <p>Conoscenza non sempre sicura dell'ordine cronologico, comprensione limitata delle trasformazioni storiche, degli ambienti e dei loro elementi, uso non sempre adeguato del lessico specifico.</p>
Obiettivi comportamentali da sviluppare e da consolidare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educare al rispetto delle regole, delle persone, degli ambienti e delle attrezzature scolastiche ▪ Educare ad un comportamento responsabile verso i propri doveri ▪ Educare alla consapevolezza di sé, dei propri sentimenti e delle proprie capacità ▪ Educare all'autocontrollo di fronte alle inevitabili situazioni di tensione e frustrazione ▪ Educare ad un atteggiamento cooperativo, per la creazione di uno spirito di gruppo e di squadra nell'ambito della classe ▪ Educare alla valorizzazione delle differenze, all'accettazione del diverso e alla solidarietà.
Obiettivi cognitivi da sviluppare e da consolidare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educare alla comunicazione, come comprensione e uso dei vari linguaggi, anche non verbali ▪ Sviluppare le capacità cognitive e ampliare le conoscenze e le abilità di base, incrementando la motivazione all'apprendimento ▪ Imparare a progettare, operare, studiare, in sostanza ad apprendere ▪ Contestualizzare fenomeni ed eventi ▪ Utilizzare tecnologie informatiche e telematiche di base ▪ Documentare adeguatamente il proprio lavoro ▪ Padroneggiare strumenti per saper leggere interpretare la realtà presente ▪ Partecipare con personale e responsabile contributo al lavoro organizzato e di gruppo ▪ Esprimere giudizi personali su fatti e fenomeni.
Significative scelte di contenuto	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione e analisi di testi antologici appartenenti a generi diversi: narrativa, romanzo fantastico, fantascientifico, di formazione, psicologico, storico, novella, teatro, poesia, testi argomentativi ed espositivi. ▪ Produzione scritta di testi personali e riflessivi, di testi argomentativi, di testi-relazione/commento, di testi descrittivi-narrativi, varie tipologie di riassunto.

- Analisi della sintassi semplice: complementi minori e ripasso analisi logica e morfologica.
- Analisi della sintassi composta (analisi del Periodo): Proposizioni principali, coordinate e subordinate implicite ed esplicite delle varie tipologie.
- Discorso diretto/indiretto; periodo ipotetico.
- Letteratura: conoscenza dei movimenti letterari e degli autori più significativi dell'Ottocento e del Novecento.
- Promozione e potenziamento della lettura

Storia

- Seconda Rivoluzione industriale, la Belle Epoque
- i due conflitti mondiali e i totalitarismi
- la Guerra Fredda e la distensione
- la Costituzione; i Diritti fondamentali dell'Uomo
- Approfondimento sul conflitto arabo-israeliano

Geografia

- Grandi aree climatiche e ambienti naturali della Terra;
- i problemi della Terra e della popolazione;
- caratteri generali dei vari continenti e studio di alcuni stati per ogni area geografica.
- Realizzazione di lavori individuali di approfondimento

Educazione Civica

- Agenda 2030: produzione e consumo responsabili.
- Uscita in Outdoor Education alla scoperta dei Murales di ToWard: lavoro di Orienteering, analisi, riflessioni sulle tematiche legate alla sostenibilità e produzione di testi artistici e letterari.
- Lo Statuto Albertino e la Costituzione

Matematica

- L'insieme dei numeri relativi e calcolo letterale; equazioni; funzioni nel piano cartesiano; superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione.

Scienze

- Sistema nervoso
- Genetica ed ereditarietà

- Scienze della Terra

Inglese

- Comprensione e produzione orale e scritta di testi inerenti al vissuto degli allievi e alla realtà circostante
- Potenziamento di strutture e funzioni linguistiche e del lessico
- Aspetti culturali delle civiltà anglofone.

Francese

- Potenziamento dei quattro ambiti di apprendimento della lingua straniera: comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta.
- Approfondimento delle strutture linguistiche.
- Conoscenza della civiltà dei paesi francofoni.

Tecnologia

- Fonti energetiche e produzione di energia.
- Energia e ambiente
- Proiezioni assonometriche di solidi, gruppi di solidi e oggetti.

Educazione artistica

- Le principali correnti artistiche del XIX secolo e le avanguardie storiche
- Il linguaggio sperimentale dell'arte contemporanea
- Arte e sensibilizzazione su temi sociali

Educazione musicale

- Teoria applicata alla pratica strumentale: Ampliamento del repertorio.
 - Accompagnamento in accordi della melodia
- Storia della musica: il Romanticismo e il Novecento fino ai giorni nostri

Educazione fisica

- Consolidamento e potenziamento di competenze motorie, acquisizione di abilità sport specifiche
- Sport di squadra: applicazione di diversi sport e regolamenti sportivi
- Acquisizione di conoscenze teoriche legate al corpo umano e all'attività fisica e sportiva

Religione

- Problematiche e valori dell'umanità di ieri e di oggi;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La conoscenza di sé e delle proprie potenzialità, limiti, sogni e speranze all'interno di un progetto di vita; ▪ Scienza e Fede a confronto (riferimento alla bioetica dal rispetto del creato alla dignità della persona umana); ▪ La risposta delle religioni alle grandi domande dell'umanità (religioni a confronto, dialogo interreligioso).
Scelte metodologiche comuni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Eventuale dettatura appunti ▪ Ricerche ed approfondimenti ▪ Lavoro di gruppo ▪ Laboratori pratici ▪ Studio individuale e domestico ▪ Discussioni guidate su diversi temi ▪ Controllo costante del materiale e dei compiti per valorizzare il tempo dedicato allo studio domestico, per discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo di strumenti sia multimediali che tecnici come mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio ▪ Guida all'utilizzo di strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline ▪ Insegnamento di abilità praticabili in ambiente sociale
Percorsi interdisciplinari	<p>Attività interdisciplinare-educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percorso Bullismo e Cyberbullismo ▪ Attività in Outdoor E. (Italiano e Arte: Murales To Ward e Pietre d'Inciampo) ▪ Progetto Sportello d'Ascolto ▪ Moduli di Orientamento (I-II quadrimestre) ▪ Educazione all'Affettività e Sessualità (II quadrimestre) ▪ Giornata della Terra (aprile) ▪ Costituzione Italiana ▪ Progetto "Itaca"(prevenzione alla salute mentale)

<p>Modalità comuni di inclusività e individualizzazione degli interventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione delle esigenze specifiche degli alunni in difficoltà e in situazione di svantaggio di diverso tipo ▪ Individuazione delle carenze sia strumentali che contenutistiche. ▪ Somministrazione di eventuali prove e contenuti differenziati ▪ Collegamento con le risorse della scuola e partecipazione a possibili corsi di recupero e potenziamento organizzati al suo interno.
<p>Modalità comuni di valutazione e verifica</p>	<p>La valutazione risponderà alle seguenti finalità generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Far conoscere allo studente percorsi e posizioni raggiunte nell'ambito di mete prefissate □ Consentire al Consiglio di Classe la valutazione dell'efficacia delle strategie adottate, per adeguare metodi di insegnamento □ Verificare la riuscita della programmazione <p>Strumenti di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Test di profitto vero/falso; a scelta multipla; a integrazione ▪ Questionari aperti ▪ Prove intuitive ▪ Relazioni ▪ Componenti ▪ Sintesi ▪ Interrogazioni ▪ Colloqui <p>Esercizi Tipo di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formativa ▪ Sommativa ▪ Individualizzata ▪ Di gruppo ▪ Oggettiva ▪ Soggettiva <p>Criteri di misurazione della verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progressi rispetto al livello di partenza ▪ Competenze raggiunte ▪ Impegno a scuola e a casa ▪ Evoluzione del processo di apprendimento

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo di lavoro
<p>Progetti specifici disciplinari della classe (anche in collaborazione con enti e istituzioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incontri e moduli di Orientamento per la scelta della Scuola superiore ▪ Partecipazione, su base volontaria, ai giochi matematici Pristem Bocconi (novembre 2024) e Kangourou (marzo 2025) ▪ Olimpiadi di inglese Hippo ▪ Geo-logica: incontro con il geologo ▪ What's Your Talent? ▪ Olimpiadi della lingua italiana (su base volontaria) ▪ Progetto AIESEC (potenziamento linguistico con studenti universitari stranieri) ▪ ATTIVITA' SPORTIVE: Giochi Studenteschi; gare d'Istituto; Scuola attiva junior; Progetto racchette in classe ▪ Caccia al tesoro in lingua francese

Uscite, visite guidate, viaggi d'istruzione e soggiorni	<ul style="list-style-type: none">▪ Attività in Outdoor Education. : Murales To Ward e Pietre d’Inciampo(Arte e Italiano)▪ Visita al Planetario▪ Possibili uscite in occasioni di mostre, concerti o spettacoli al cinema▪ Viaggio d’istruzione di due giorni▪ Lezione-concerto degli studenti del Conservatorio di musica G. Verdi di Torino <p>I docenti si riservano di modificare la programmazione a seconda del comportamento e/o rendimento della classe.</p>
--	---

Torino, 30 ottobre 2024

Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Veronica Cantino