



**ISTITUTO COMPRENSIVO PACCHIOTTI - VIA REVEL**

e-mail [TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:TOIC8B500Q@ISTRUZIONE.IT)

Via Ottavio Revel n. 8 – 10121 TORINO Tel. 011/533515 – 530543

Sito : [www.icpacchiotti-viarevel.edu.it](http://www.icpacchiotti-viarevel.edu.it) C.F.97845930011

# Piano di studi delle classi quarte

Anno scolastico 2023/2024

## Componenti interclasse

*Classe IV A Sclopis:* Castangia Simona, Gibelli Francesca, D'Auria Carmelanna, Massimo Ferraudo.

*Classe IV B Sclopis:* Firpo Rosalba, Di Caro Concetta, Albano Angela Maria, D'Auria Carmelanna.

*Classe IV A Ricardi di Netro:* Tunno Ilaria, Rubello Giovanni, Silletta Maria.

*Classi IV B Ricardi di Netro:* Di Maggio Maria Lucia, Ghiani Mirko, Silletta Maria.

Docente ed. Fisica: Montesano Paolo

*Presidente d'Interclasse*

*Rubello Giovanni*

## Premessa

**L'ESPLORAZIONE CONTINUA: la scuola come la vita stessa è una continua esplorazione di un mondo sempre più grande e di saperi sempre più confinati, quindi si parte!**

Gli obiettivi prefissati nella programmazione di seguito presentata sono quelli previsti dal curriculum delle classi quarte. Ogni singolo team li svilupperà durante l'anno scolastico, adeguandoli alle esigenze specifiche del gruppo classe.

Negli obiettivi che ci si propone di raggiungere, si terrà conto del patrimonio individuale acquisito e delle conoscenze ed abilità di ciascun alunno. Valutata la situazione di partenza degli alunni in base alle osservazioni iniziali, in coerenza con le linee nazionali educative e didattiche attualmente in vigore, e in relazione agli obiettivi definiti nel curriculum d'Istituto predisposto in termini di traguardi di sviluppo delle competenze, di abilità e di conoscenze si è stilato un piano di lavoro che potesse garantire il diritto personale, sociale e civile all'istruzione e alla formazione di qualità.

Lo scorso anno scolastico, ci ha permesso di fornire una didattica completa e rispondente alle esigenze educative degli alunni e soprattutto rafforzare un gruppo classe solido e coeso per il raggiungimento degli obiettivi sia di contenuti che aggregativi e sociali. Proprio per questo il punto di partenza dell'azione educativa è costituito sempre dall'esperienza diretta del bambino, che deve avere l'opportunità di esprimersi in un clima favorevole alla comunicazione, all'apprendimento, alla crescita e alla socializzazione.

L'obiettivo principale di questo anno scolastico è quello di, sia come singoli individui che nel gruppo classe e come interclasse, crescere e maturare abilità e conoscenze che diventino bagaglio del bambino. Cercheremo quindi, di incentivare gli scambi reciproci, il contatto, le relazioni, le uscite sul territorio, le gite, le attività di gruppo e tutte quelle esperienze che fanno crescere sia sul piano delle conoscenze che su quello dei rapporti interpersonali e umani, quanto mai indispensabili da esperire in un "contesto protetto" come quello scolastico.

Anche questo anno scolastico sarà segnato anche da un particolare focus, cioè la ricerca per ogni alunno del suo personale metodo di studio, ognuno troverà il suo, ognuno lo maturerà con modalità e tempi diversi e quindi sperimenterà la comprensione e la successiva esposizione degli argomenti studiati in corso d'anno, compito dei docenti sarà fornire gli strumenti e le indicazioni per trovare il proprio metodo che poi si strutturerà e affinerà nei prossimi anni.

Di seguito i docenti dei quattro team dell'interclasse delle quarte presentano le discipline in tabelle nelle quali sono indicati gli obiettivi generali e operativi che intendono raggiungere in questo anno scolastico.

## Indice

- 1 Italiano
- 2 Matematica
- 3 Inglese
- 4 Storia
- 5 Geografia
- 6 Scienze
- 7 Arte
- 8 Musica
- 9 Ed. fisica
- 10 Ed. Civica
- 11 Tecnologia
- 12 Religione

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>I T A L I A N O</b>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola.</p> <p>Riferire in modo coerente esperienze personali e/o testi ascoltati di vario genere.</p>	<p>Riferire in modo coerente e coeso le informazioni principali di un'esperienza reale o di fantasia.</p> <p>Formulare domande pertinenti e/o richieste di chiarimenti, adeguate al contesto.</p> <p>Comprendere per riassumere e/o riferire adeguatamente un messaggio ascoltato attraverso diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera ed e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo;</li> <li>- alle tematiche affrontate durante l'anno scolastico: Poesia, Emozioni, Sentimenti...</li> </ul> <p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p> <p>Analisi strutturale di varie tipologie testuali.</p> <p>Interpretazione di fonti, immagini, tabelle.</p> <p>Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.</p> <p>Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi.</p> <p>Letture dell'insegnante e domande orali per la comprensione del testo</p>

	<p><b>Lettura e comprensione</b></p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Argomentare attraverso la lettura critica le notizie apprese.</p> <p>Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere e riconoscerne la funzione.</p> <p>Produrre letture ad alta voce espressive e rispettose della punteggiatura.</p> <p>Riassumere i concetti principali di un testo letto ed esporlo utilizzando i termini specifici delle diverse discipline.</p> <p>Rappresentare graficamente, anche attraverso mappe concettuali, e/o schemi, i contenuti di testi letti.</p> <p>Individuare i termini chiave all'interno del testo.</p>	<p>Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera ed e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo, testo regolativo;</li> <li>- alle tematiche affrontate durante l'anno scolastico: Poesia, Emozioni, Sentimenti...</li> </ul> <p>Lettura silenziosa in funzione della consegna.</p> <p>Lettura ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura.</p> <p>Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate a uno scopo.</p> <p>Individuazione di parole non note e ipotesi sul significato a partire dal contesto.</p> <p>Individuazione delle parole-chiave.</p> <p>Riassunto di un brano letto.</p> <p>Commento e parafrasi di testi poetici.</p> <p>Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.</p> <p>Recensioni e commenti.</p>
--	--	--	--

	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Produrre testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Produrre testi di diverso genere (realistici - fantastici - fantascientifici - d'avventura - umoristici - epistolari - poetici) collettivamente o individualmente.</p>	<p>Forme di scrittura guidata e libera in relazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle tipologie testuali: testo narrativo realistico e fantastico, racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera ed e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico/ testo informativo, testo regolativo.</li> </ul> <p>Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Scrittura spontanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare;</li> <li>- laboratorio di poesia: analizzare, reinventare, fantasticare.</li> </ul> <p>Scrittura collettiva.</p> <p>Scrittura individuale o a piccoli gruppi.</p> <p>Riflessione sulla lingua: sviluppo della competenza lessicale.</p> <p>Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti.</p> <p>Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari.</p> <p>Sintesi di testi letti e ascoltati.</p>
--	---	---	---

	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</b></p> <p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali di una frase minima e di alcune sue espansioni.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali di una frase minima e delle sue espansioni.</p>	<p>Riconoscimento dell'errore e correzione in parole, frasi, testi</p> <p>Autocorrezione ortografica (suoni particolari, uso dell'H, le doppie, la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo, il troncamento)</p> <p>Riflessione ed esercitazioni sull'uso corretto della punteggiatura. Riflessione ed esercitazioni sull'uso adeguato del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Ricerche lessicali - Uso corretto del vocabolario.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di strutture morfologiche.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti variabili del discorso.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti invariabili.</p> <p>Analisi grammaticale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il nome;</li> <li>- l'articolo;</li> <li>- l'aggettivo;</li> <li>- il pronome;</li> <li>- il verbo;</li> <li>- l'avverbio;</li> <li>- la preposizione;</li> <li>- la congiunzione;</li> <li>- l'esclamazione.</li> </ul> <p>Individuazione delle strutture sintattiche della frase.</p> <p>Analisi logica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la frase e le sue parti;</li> <li>- frase minima e frase espansa;</li> <li>- soggetto;</li> </ul>
--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- il predicato verbale e nominale;</li><li>- complemento oggetto;</li><li>- complementi indiretti.</li></ul>
--	--	--	--

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>M A T E M A T I C A</b>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni della realtà.</p>	<p>Riconoscere i numeri naturali, interi e decimali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p>	<p>Numerazioni progressive e regressive.</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri entro e oltre il 1.000.</p> <p>Riconoscimento del precedente e successivo di un numero dato, utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>Esercizi per il calcolo mentale.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri.</p> <p>Esecuzione delle quattro operazioni in colonna e con la prova.</p> <p>Divisione con il divisore a 2 cifre.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10 - 100 - 1.000.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di frazioni come parti di figure geometriche e di unità frazionaria.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di frazioni proprie, improprie, apparenti e di frazioni equivalenti.</p> <p>Esercizi di scrittura di numeri decimali.</p> <p>Esercizi di scomposizione e composizione di numeri decimali.</p> <p>Confronto di numeri decimali usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>Moltiplicazioni e divisioni in riga per 10, 100, 1.000 con numeri decimali.</p> <p>Esercizi per effettuare le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>

<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riconoscere, descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali; cogliere la differenza tra il concetto di perimetro e area.</p> <p>Calcolare il perimetro di poligoni attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Riconoscere, descrivere e classificare (in base a una o più proprietà) figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riconoscere, classificare e misurare gli angoli.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area di poligoni.</p>	<p>Definizione di poligono e dei suoi elementi.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento di poligoni equilateri, equiangoli e regolari.</p> <p>Esercizi di classificazione di poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli.</p> <p>Classificazione e confronto tra gli angoli.</p> <p>Esercizi di calcolo per misurare il perimetro e l'area.</p> <p>Applicazione di formule per il calcolo del perimetro e dell'area.</p>
<p><b>Problemi</b></p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche individuando le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</p> <p>Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità.</p> <p>Misurare e confrontare grandezze utilizzando le principali unità di misura convenzionali.</p>	<p>Motivare le proprie scelte nella soluzione del problema</p> <p>Individuare i significati presenti in dati, diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Utilizzare il calcolo di probabilità</p> <p>Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali</p>	<p>Esecuzione di problemi.</p> <p>Drammatizzazioni di situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Calcolo delle probabilità attraverso l'uso di frazioni.</p> <p>Esercizi sulle unità di misura di lunghezza, peso e capacità.</p> <p>Esercizi di equivalenze.</p>

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>I N G L E S E</b>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere semplici messaggi orali per eseguire consegne.</p>	<p>Cogliere nomi familiari, frasi e parole basilari in semplici messaggi accompagnati da messaggi visivi.</p>	<p><b>Listening (ricezione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolto e ripetizione dei vocaboli relativi ai vari argomenti;</li> <li>- ascolto, interazione ed interpretazione di dialoghi.</li> </ul> <p><b>Culture:</b> conoscere alcuni usi e costumi del mondo anglosassone.</p>
	<p><b>Parlato</b></p> <p>Utilizzare frasi ed espressioni di uso frequente relative alle diverse situazioni affrontate.</p>	<p>Descrivere oralmente, in italiano, i significati associati ad un testo letto o ad una storia ascoltata o vista su video.</p>	<p><b>Oral practise and speaking (interazione orale)</b> a coppie o individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare e riprodurre semplici song, rhyme, poetry;</li> <li>- conversation (domande e risposte);</li> <li>- story time;</li> <li>- drammatizzazione.</li> </ul>
	<p><b>Lettura e comprensione</b></p> <p>Comprendere brevi testi attraverso semplici strutture linguistiche accompagnate da messaggi visivi.</p>	<p>Riconoscere strutture linguistiche di base per comporre frasi orali e scritte.</p>	<p><b>Reading (ricezione scritta: lettura):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari;</li> <li>- story time.</li> </ul> <p><b>Culture:</b> conoscere alcuni usi e costumi del mondo anglosassone.</p>
	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Utilizzare semplici strutture linguistiche per brevi descrizioni.</p>	<p>Produrre brevi dialoghi e semplici testi scritti per interagire con compagni e insegnanti.</p>	<p><b>Writing (ricezione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la produzione scritta è collegata agli argomenti trattati e viene compiuta una volta che gli alunni hanno familiarizzato con i vocaboli introdotti;</li> <li>- Scrivere semplici frasi</li> <li>- Completare le proposte del libro di testo.</li> </ul>
	<p><b>Riflessione linguistica</b></p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso.</p>	<p>Cogliere gli aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività e giochi finalizzati al rinforzo e all'assimilazione di vocaboli o strutture;</li> <li>- Completare le proposte del libro di testo.</li> </ul>

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>S T O R I A</b>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Ricavare dalle fonti classificate informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione storica.</p> <p>Individuare informazioni e conoscenze storiche da cronologie, carte geo-storiche, grafici, tabelle, reperti iconografici in testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>Leggere l'argomento trattato e organizzare ed elaborare le informazioni.</p> <p>Individuare in un testo le informazioni più importanti.</p>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usare cronologie per rappresentare le conoscenze, confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Localizzare nello spazio e nel tempo le civiltà affrontate (Sumeri, Babilonesi, Egizi, ecc...) e cogliere gli elementi caratterizzanti dei contesti spaziali localizzati usando carte geo-storiche.</p> <p>Individuare informazioni e conoscenze dalle fonti selezionate.</p> <p>Confrontare i quadri storici prodotti delle civiltà affrontate</p>	<p>Leggere le cartine geo-storiche per trarre informazioni e collocarle sulla linea del tempo.</p> <p>Collocazione di eventi in ordine cronologico sulla linea del tempo</p> <p>Lettura di testi sulle Antiche Civiltà e la loro organizzazione politica e sociale.</p> <p>Lettura e descrizione delle carte geo-storiche relative alle Antiche Civiltà.</p> <p>Confronto dei territori delle Antiche Civiltà con quelli attuali.</p> <p>Confronto degli aspetti politici, sociali ed economici delle Antiche Civiltà con quelli attuali.</p>

	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p>	<p>Riconoscere nei testi storici gli indicatori di civiltà (tempo, luogo, società, conoscenze, religione, ecc...) che servono a costruire un quadro storico di civiltà.</p> <p>Produrre un quadro storico di civiltà utilizzando gli indicatori di civiltà (tempo, luogo, società, conoscenze, religione, ecc...) riconosciuti nei testi storici per organizzare gli aspetti caratterizzanti, gli elementi chiave, i collegamenti e le relazioni che sono stati colti negli argomenti affrontati.</p> <p>Individuare elementi chiave, collegamenti e relazioni nei quadri di civiltà affrontati (Sumeri, Babilonesi, Egizi, ecc...)</p> <p>Organizzare in schemi e mappe concettuali le informazioni individuate.</p>	<p>Elaborare e organizzare le informazioni sulle Antiche Civiltà attraverso una scaletta, una mappa concettuale, una tabella, un disegno.</p> <p>Costruire un quadro di civiltà.</p>
	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Organizzare il sapere utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Riconoscere gli elementi caratterizzanti delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dalla fine del Neolitico alla civiltà Micenea utilizzando il modello del quadro storico di civiltà (società, conoscenze, religione, ecc...)</p>	<p>Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze apprese sulle Antiche Civiltà.</p> <p>Usare mappe concettuali per studiare.</p> <p>Memorizzare e provare a ripetere ad alta voce l'argomento trattato.</p>



	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>G E O G R A F I A</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Progettare ed eseguire percorsi nello spazio, utilizzando piante, carte tematiche e geografiche, bussola, fotografie del territorio e cogliendo significati e implicazioni delle scale grafiche e numeriche.</p> <p>Conoscere i principali sistemi di orientamento nello spazio (ad es. bussola, astri, carte geografiche, navigatori satellitari...).</p> <p>Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>Attività di orientamento utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Costruzione di percorsi in palestra e verbalizzazione grafica</p> <p>Confronto dei principali sistemi di orientamento nello spazio (ad es. bussola, astri, carte geografiche, navigatori satellitari...).</p> <p>Esecuzione di comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento sul territorio.</p>
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per ricavare informazioni.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare disegni con elementi geografici (con corretta simbologia e legenda) e progettare percorsi sul territorio.</p> <p>Descrivere con parole proprie rappresentazioni cartografiche anche complesse, assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.</p> <p>Descrivere fotografie del territorio, utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p>Leggere e confrontare le carte geografiche.</p> <p>Lettura di carte geografiche e interpretazione dei simboli.</p> <p>Esercitazioni utilizzando la riduzione in scala.</p> <p>Lettura, interpretazione di aerogrammi, istogrammi e tabelle relative alle carte geografiche.</p> <p>Osservazione di immagini riprese dall'alto per individuare elementi naturali ed antropici (utilizzo della LIM)</p>

<p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Descrivere le principali caratteristiche geografiche dei paesaggi italiani.</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi geografici fisici e gli ambienti caratterizzanti il territorio italiano (ad es. orografia, idrografia...)</p>	<p>Descrizione degli ambienti:</p> <p>Il territorio della montagna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antropologia della montagna;</li> <li>- i vulcani;</li> <li>- clima, flora e fauna della montagna.</li> </ul> <p>Il territorio della collina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clima, flora e fauna della collina;</li> <li>- antropologia della collina.</li> </ul> <p>Il territorio della pianura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clima, flora e fauna della pianura;</li> <li>- antropologia della pianura.</li> </ul> <p>Il territorio del fiume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flora e fauna del fiume pianura;</li> <li>- antropologia del fiume.</li> </ul> <p>Il territorio del lago</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flora e fauna del lago;</li> <li>- antropologia del lago.</li> </ul> <p>Il territorio del mare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clima, flora e fauna del mare;</li> <li>- antropologia del mare.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale.</b></p> <p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per argomentarle usando il lessico specifico.</p>	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi antropici e da elementi fisici legati da rapporti di interdipendenza.</p> <p>Confrontare caratteristiche ambientali e antropiche con i settori produttivi presenti sul territorio e stabilire collegamenti.</p>	<p>Lettere, racconti e riflessioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il disboscamento.</li> <li>- Il terremoto.</li> <li>- I parchi Nazionali e le aree protette.</li> <li>- La bonifica dei suoli paludosi.</li> <li>- L'inquinamento del territorio italiano</li> </ul>

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>S C I E N Z E</b>	<p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Esplorare, osservare e descrivere, con un approccio scientifico, gli eventi e lo svolgersi dei fenomeni, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<p>Analizzare il metodo proprio dell'indagine scientifica.</p> <p>Descrivere fenomeni che in natura si ripetono con regolarità.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza.</p> <p>Riconoscere e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc..).</p> <p>Identificare la struttura del suolo. Identificare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p>	<p>Riconoscimento delle proprietà della materia: volume massa e peso.</p> <p>Esperimenti per osservare I passaggi di stato della materia: sublimazione, fusione, solidificazione, vaporizzazione, brinamento, condensazione; realizzazione di esperimenti.</p> <p>Osservare e classificare la materia organica e inorganica.</p> <p>Conoscenza dell'elemento ACQUA e delle sue proprietà fisiche e chimiche</p> <p>Distinzione tra acqua salata, dolce, distillata, minerale piovana e potabile.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche del suolo: gli strati e la composizione del terreno.</p> <p>Conoscenza dell'elemento ARIA e delle sue proprietà fisiche e chimiche</p> <p>L'atmosfera e la pressione atmosferica.</p> <p>Esperimenti sulle proprietà dell'aria.</p> <p>Riflessioni sull'importanza dell'acqua, dell'ossigeno, dell'anidride carbonica e dell'ozono.</p>

	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali, vegetali e le relazioni con l'ambiente.</p> <p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Individuare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui vive e stabilire collegamenti. e spiega alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Classificazione degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Realizzazione di rappresentazione grafica del ciclo vitale: nascita, nutrizione, riproduzione, morte.</p> <p>Conoscere e relazionare le informazioni più importanti relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>- La classificazione degli esseri viventi (i regni dei viventi).</li> <li>- Gli organismi più semplici</li> <li>- I funghi.</li> <li>- I virus.</li> <li>- Osservazione e classificazione delle piante (piante semplici e complesse).</li> <li>- La struttura delle Piante.</li> <li>- Le funzioni delle parti della pianta: riproduzione, nutrizione, respirazione, traspirazione.</li> <li>- La classificazione degli animali.</li> <li>- La struttura degli animali.</li> <li>- Osservazione e classificazione delle caratteristiche degli animali.</li> <li>- Gli animali invertebrati e vertebrati.</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli ecosistemi.</li><li>- Le catene alimentari.</li><li>- L'equilibrio del pianeta.</li></ul> <p>Riflessioni sulle problematiche dell'inquinamento ambientale.</p>
--	--	--	--

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
A R T E / I M M A G I N E	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati usando colori e materiali come elementi espressivi.</p>	<p>Produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali, su vari temi.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche per la produzione di manufatti servendosi di una pluralità di materiali.</p> <p>Produrre immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti.</p> <p>Giustificare le scelte fatte nelle proprie produzioni espressive.</p>	<p>Produzione di disegni vari (liberi e strutturati) con l'utilizzo di: matite colorate, pennarelli punta grossa e punta fine, matite acquerellabili, tempere, pastelli a cera, acquerelli, gessi.</p> <p>Lavori di collage, completamento di immagini. Produzione di piccoli manufatti.</p> <p>Utilizzo del linguaggio del fumetto.</p> <p>Osservazione e descrizione: della realtà; di immagini; di opere d'arte.</p> <p>Favorire le espressioni creative individuali.</p> <p>Utilizzare le tecniche pittoriche conosciute per avvalersene nella produzione di lavori espressivi.</p> <p>Riproduzione del vero, riproduzione di immagini.</p> <p>Attività nell'ambito del Progetto Atelier</p>
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Osservare, leggere e descrivere immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Descrivere oralmente e per iscritto opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti e messaggi multimediali.</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.</p> <p>Individuare i messaggi di un'immagine, sia da un punto di vista informativo sia da un punto di vista emotivo.</p>	<p>Presentazione di opere d'arte e di artisti significativi per la Storia dell'Arte</p> <p>Analisi degli elementi fondamentali della grammatica artistica (piani, volumi, prospettiva, chiaroscuro...) in un'opera</p> <p>Interpretazione di alcune opere della Storia dell'Arte</p> <p>Rielaborazione di immagini famose</p>

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Rielaborare un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>Cogliere autonomamente gli aspetti formali di opere d'arte (quadri, monumenti, sculture) identificando gli elementi compositivi (forma, linguaggio, tecnica) caratterizzanti.</p> <p>Analizzare forme di arte appartenenti al passato e il valore di testimonianza culturale di specifici oggetti d'arte, in relazione a un dato periodo storico.</p> <p>Analizzare forme d'arte della propria e di altre culture.</p> <p>Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>	<p>Presentazione di opere d'arte e di artisti significativi per la storia dell'Arte</p> <p>Lettura, interpretazione, riproduzione di alcune opere degli artisti più significativi della Storia dell'Arte.</p> <p>Racconti e letture sulla vita degli artisti più significativi della Storia dell'Arte.</p> <p>Racconti e letture su alcune opere degli artisti più significativi della Storia dell'Arte.</p> <p>Attività per riconoscere e apprezzare monumenti, luoghi d'arte e cultura del proprio territorio e saperli collocare secondo le correnti artistiche principali: giochi con immagini (foto, cartoline...), proiezioni di immagini e video, passeggiate...</p> <p>Attività per conoscere la storia dei principali monumenti, musei, luoghi d'arte e cultura della propria città.</p> <p>Percepire il museo quale luogo di arricchimento culturale. Convenzione con la GAM - Percorsi guidati e laboratori nell'ambito del Progetto Atelier</p> <p>Visita e laboratori presso Musei cittadini</p>
--	---	--	---

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>M U S I C A</b>	<p><b>Fruizione</b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i diversi generi musicali cogliendone gli aspetti espressivi.</p>	<p>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>Riconoscere ed eseguire con il corpo, il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce).</p> <p>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali</p> <p>Individuare nell'ascolto musiche di epoche, culture e generi diversi</p>	<p>Ascolto guidato di diversi generi musicali collocandoli nel loro periodo storico.</p> <p>Attività di ascolto e rappresentazione grafica delle percezioni ottenute da un brano musicale in base alle sue caratteristiche.</p> <p>Attività di analisi e confronto fra musiche di diverse culture.</p> <p>Attività di analisi e confronto fra brani musicali di diverse epoche.</p> <p>Attività di analisi e confronto fra strumenti musicali di diverse culture.</p> <p>Attività di analisi della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, videogame, ecc.)</p>
	<p><b>Produzione</b></p> <p>Accompagnare canzoni seguendone ritmo e tempo con semplici strumenti e/o varie parti del corpo.</p> <p>Eseguire canti di gruppo.</p>	<p>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Eseguire e realizzare a memoria un breve brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri</p> <p>Eseguire canti in gruppo e realizzare a memoria un semplice brano accompagnandosi con strumentario didattico.</p>	<p>Attività di body percussion</p> <p>Canto di semplici brani corali a una o più voci.</p> <p>Utilizzo dello strumentario Orff.</p> <p>Attività di produzione e invenzione musicale digitale.</p>

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>E D U C A Z I O N E F I S I C A</b>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p>	<p>Riconoscere con precisione le diverse parti dello schema corporeo.</p> <p>Rappresentare graficamente, con una certa precisione, lo schema corporeo, anche senza un modello.</p> <p>Trovare errori nelle proprie rappresentazioni.</p> <p>Identificare sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi, simultaneità, successione e tempi di esecuzione.</p> <p>Eseguire sequenze motorie coordinate e creative, dimostrando equilibrio, cura dei movimenti o degli schemi posturali.</p> <p>Dimostrare di saper gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date.</p>	<p>Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio.</p> <p>Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative di combinazioni motorie.</p> <p>Giochi di resistenza.</p> <p>Attività per lo sviluppo della capacità di orientamento nello spazio e della percezione della distanza.</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>Selezionare comportamenti adeguati per rispettare le regole dei giochi.</p> <p>8</p> <p>Utilizzare comportamenti adeguati per interagire in un gioco individuale e/o di squadra.</p>	<p>I fondamentali dei giochi individuali e di squadra.</p> <p>Analisi e conoscenza e rispetto delle regole dei differenti giochi.</p> <p>Giochi improntati sulla cooperazione e sulla collaborazione tra compagni.</p> <p>Giochi popolari e giochi di strada.</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente</p>	<p>Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d'animo.</p> <p>Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo rappresentare situazioni comunicative reali o di fantasia</p>	<p>Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>Attività di drammatizzazione.</p> <p>Esercizi individuali e collettive eseguiti a ritmo, o rispettando semplici coreografie.</p> <p>Danze tradizionali e moderne.</p>

	e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.		
	<p><b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, mantenendo un comportamento adeguato per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Riconoscere i pericoli che si possono incontrare durante le attività e l'utilizzo di attrezzature specifiche e assumere un comportamento adeguato per preservare la propria salute e quella degli altri.</p> <p>Dimostrare coerenza nell'adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze.</p>	<p>Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture. Conoscenza di atteggiamenti o posizioni da evitare</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Uso corretto e adeguato degli attrezzi.</p>

	<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>E D U C A Z I O N E C I V I C A</b>	<p><b>Legalità e Costituzione</b></p> <p>Essere consapevoli delle diversità culturali e sociali e interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco.</p> <p>Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Riconoscere gli elementi fondanti delle regole civiche, nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere il valore di sé in quanto essere umano, che interagisce e si relaziona in vari gruppi sociali.</p> <p>Riconoscere e controllare emozioni e stati d'animo in modo critico e responsabile.</p>	<p>Riflessione sulla storia della costituzione italiana attraverso letture e conversazioni collettive.</p> <p>Lettura di alcuni articoli della Costituzione italiana e riflessioni sui diritti e doveri.</p>
	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>Conoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente naturale per tutelare risorse e prevenire rischi.</p> <p>Conoscere l'importanza del riutilizzo dei materiali e delle catene di riciclo, della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse.</p>	<p>Scegliere i comportamenti igienico- alimentari adeguati per lo sviluppo della crescita personale.</p> <p>Organizzare e assumere norme di comportamento rispettose dell'Ambiente</p>	<p>Lettura di poesie o testi narrativi sull'importanza della tutela ambientale.</p> <p>Esercitazioni per realizzare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.</p>
	<p><b>Cittadinanza Digitale</b></p> <p>Saper interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando i giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente i mezzi di comunicazione più diffusi nel rispetto del sé e dell'altro</p> <p>Produrre testi multimediali utilizzando software videoscrittura e/o di immagini</p> <p>Utilizzare consapevolmente internet come risorsa per approfondimenti di studio</p>	<p>Riflessione in merito all'utilizzo quotidiano dei diversi dispositivi digitali e riflettere sull'uso delle nuove tecnologie.</p>

--	--	--	--

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>T E C N O L O G I A</b>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale; eseguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.</p>	<p>Selezionare procedure adeguate per realizzare manufatti o elaborati.</p> <p>Applicare e descrivere, oralmente o per iscritto, le procedure utilizzate per realizzare manufatti</p> <p>Riconoscere nelle funzioni degli oggetti gli utilizzi rispondenti alle necessità della collettività.</p> <p>Progettare oggetti utilizzando materiale di recupero calcolando pesi e misure.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nella progettazione e realizzazione dei propri manufatti.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali del computer e/o delle sue parti.</p>	<p>Osservazioni sul funzionamento di semplici strumenti tecnologici.</p> <p>Struttura e funzione di oggetti e strumenti d'uso quotidiano</p> <p>Attività varie con l'ausilio del computer e della LIM.</p>

	OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<b>R E L I G I O</b>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche principali dell'ambiente geografico e sociale in cui è vissuto Gesù.</li> <li>● Riconoscere le tracce del cristianesimo nell'ambiente in cui vive Gesù e nell'arte.</li> <li>● Spiegare alcune parabole narrate nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente e usi e costumi di Israele</li> <li>- Parabole</li> <li>- Miracoli</li> <li>- La chiamata dei Dodici</li> </ul>

<b>N E</b>			
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le principali caratteristiche della figura di Maria e scoprirne le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa.</li> <li>● Individuare le differenze fra la Bibbia cristiana e quella ebraica.</li> <li>● Individuare le tappe di formazione dei Vangeli.</li> <li>● Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della Bibbia cristiana e di quella ebraica</li> <li>- I Vangeli</li> <li>- Gli evangelisti: identità, opere e simboli</li> <li>- Luoghi e feste dedicati a Maria, madre di Gesù</li> </ul>
	<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare i brani evangelici che trattano la nascita di Gesù (in particolare i Vangeli di Matteo e Luca).</li> <li>● Confrontare i due testi tra loro e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù.</li> <li>● Cogliere i riti religiosi e i simboli pasquali nelle tradizioni popolari.</li> <li>● Cogliere nei racconti evangelici la Pasqua di Gesù.</li> <li>● Riconoscere le celebrazioni natalizie attraverso l'analisi di alcune opere d'arte.</li> <li>● Analizzare i dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla nascita e alla Pasqua di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale, la Pasqua e la Pentecoste</li> <li>- La vita e le opere dei primi Martiri e Santi</li> </ul>

<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'Uomo, confrontandole con quelle delle principali religioni non cristiane.</li><li>● Riconoscere nelle diverse religioni del mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli insegnamenti di Gesù</li><li>- La Chiesa</li></ul>
-----------------------------------	---	--

