

# I CAPPUCCETTI COLORATI

## Rosso, Verde, Giallo, Blu e Bianco

### di Bruno Munari

Progettazione attività didattica

Anno Scolastico: 2023/24



# FINALITÀ DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA



# LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza  
alfabetica funzionale

Competenza  
multilinguistica

Competenza matematica  
e competenza in scienza  
tecnologie e ingegneria

Competenza digitale

Competenza personale,  
sociale e capacità di  
imparare ad imparare

Competenza in materia di  
cittadinanza

Competenza  
imprenditoriale

Competenza in materia  
di consapevolezza ed  
espressione culturali

# PREMESSA

**Nell'immaginario collettivo e fin da piccoli quando si parla di cappuccetto rosso si ha ben chiaro di quale conosciutissima storia si stia parlando. Meno conosciuti, forse, e più recenti, sono i Cappuccetti di Bruno Munari.**

**Bruno Munari, artista e designer di livello e notorietà mondiale riteneva che i giochi dei bambini fossero semplici azioni molto serie. Ai bambini ha dedicato una cospicua parte della sua attività: stimolare la loro intelligenza, incuriosirli, proporre senza imporre la sua missione.**

**I cappuccetti di Munari raccontano storie monocolori in cui i dettagli che nella fiaba classica sono trascurati, come il contenuto del cestino, qui sono dettagliatamente descritti e sono tutte cose rigorosamente scelte del colore del cappuccetto. Storie per sorridere, ma anche per parlare di cose serie, per raccontarsi che esistono i lupi cattivi anche lontano dai boschi e che a volte si presentano in modi che non ci aspettiamo, ma che possono essere vinti con l'aiuto degli amici fidati.**

**Il mondo dei libri e della lettura in genere è da sempre nella nostra scuola dell'infanzia una grande passione che cerchiamo anno dopo anno di coltivare con dedizione ed amore. Spesso durante la giornata si leggono insieme storie, racconti e immagini. Ogni storia e ogni racconto sono un regalo speciale, un dono che si fa al bambino, un magico momento da condividere.**

Tutti i Cappuccetti hanno come comune denominatore il viaggio da percorrere per andare dalla nonna, un percorso difficile sia a livello fisico che emotivo. Saranno affrontate tematiche universali come l'amicizia, la fiducia, l'importanza della famiglia, il tema della paura e l'importanza del suo superamento attraverso una presa di coscienza del sé e delle proprie forze, oltre a quello che ci infondono le persone che ci vogliono bene e ci sono sempre accanto.

Gli elementi che si differenziano sono l'ambientazione in cui la vicenda si snoda, la presenza oppure l'assenza del lupo, la risoluzione del problema e l'introduzione di nuovi personaggi:

**Cappuccetto Rosso, Cappuccetto Bianco, Cappuccetto Verde,  
Cappuccetto Giallo, Cappuccetto Blu**

## I CAPPUCETTI COLORATI

**Cappuccetto Rosso** è una bambina che, come dalla fiaba tradizionale, vive la sua avventura nel bosco d'autunno con i colori rossi e caldi.

**Cappuccetto Bianco** si snoda in uno scenario che lascia totale spazio all'immaginazione, alla fantasia e alla creatività. Tutto avviene in un giardino silenzioso ricoperto da candida neve invernale. Il testo è illustrato in un modo geniale: tutto bianco, proprio come la neve! Cappuccetto Bianco c'è. E' qui in queste pagine, ma non si vede. Si sa che c'è questa bambina vestita di bianco, si sa che c'è una nonna, una mamma, un lupo ma non si vede niente, proprio niente, tutto è coperto dalla neve.

**Cappuccetto Verde** vive nelle campagne al risveglio della primavera e riesce a salvarsi con l'aiuto della sua amica "Verdocchia", una rana che insieme alle altre rane aggredisce il lupo permettendole di scappare.

**Cappuccetto Giallo** è una bambina che vive in una città rumorosa e assordante e incontra il lupo al volante di un'auto; riesce però a sfuggirgli perché i suoi amici canarini, coprendo i colori del semaforo, causano un ingorgo in cui il lupo rimane intrappolato.

**Cappuccetto Blu** si sposta con la sua barchetta per andare sull'isoletta "Bluetta" dove vive nella tranquillità del mare la sua nonna. Nel mare incontra un pesce-lupo, che viene catturato con la rete grazie ad un tranello gli tendono.

# OBIETTIVI

- Educare all'ascolto
- Conoscere, denominare ed esprimere sentimenti ed emozioni
- Riconoscere le diversità
- Conoscere e rispettare regole comuni (a casa, a scuola, in strada...)
- Sensibilizzare il bambino al rispetto degli altri
- Favorire l'assunzione di atteggiamenti e comportamenti attenti, rispettosi e di cura verso l'ambiente e le persone
- Esprimersi attraverso diversi linguaggi: corpo, gesto, voce...
- Utilizzare i vari codici espressivi per comunicare emozioni e stati d'animo
- Arricchire il proprio vocabolario
- Stimolare la creatività
- Conoscere le caratteristiche di ambienti diversi
- Individuazione dei protagonisti e degli altri personaggi
- Rielaborazione grafico-pittorica e manipolativa delle esperienze
- Discriminare e riconoscere somiglianze e differenze

### IL SE' E L'ALTRO

- Riflette, si confronta con gli altri
- Pone domande inerenti all'argomento
- Gioca in modo costruttivo e creativo

### I DISCORSI E LE PAROLE

- Comprende parole e discorsi , fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare emozioni e preferenze
- Sperimenta filastrocche in rima e canti
- Ascolta e comprende narrazioni

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche
- Interpreta e comunica contenuti emozionali/tecniche attraverso i gesti e il movimento

### IMMAGINI SUONI E COLORI

- Rappresenta graficamente racconti.
- Si esprime attraverso attività manipolative e di pittura con materiali diversi

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Classifica e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi
- Identifica proprietà e valuta le quantità
- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata

# CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

# METODOLOGIE

Le attività si svolgono seguendo diverse metodologie che rispettano i tempi dei bambini.

Tra queste si sottolineano :

- **Brainstorming:** ogni bambino racconta le proprie conoscenze ed esperienze sulle proprie tradizioni familiari
- **Lettura di libri relativi ai cappuccetti colorati.**
- **Racconto di storie per far riflettere i bambini sui diversi argomenti.**
- **Stimolare i bambini al dialogo di gruppo, partendo dal lessico familiare utilizzato per esprimere le loro emozioni (attivando un confronto fra le diverse lingue e culture)**
- **Drammatizzazione di storie e giochi di simulazione**
- **Cooperative learning**
- **Peer tutoring**
- **Visite didattiche guidate sul territorio (museo, biblioteca, ludoteca, ecc...)**

# TEMPI E MODI

**I cinque cappuccetti verranno suddivisi in tre unità.**

**Ogni singola unità verrà proposta e gestita dalle insegnanti di sezione.**

**A partire dal mese di ottobre e sino al mese di maggio, verranno proposti in ordine: cappuccetto rosso, cappuccetto bianco, cappuccetto verde, cappuccetto giallo e cappuccetto blu.**

**Ogni unità comprenderá la lettura della storia, la drammatizzazione, le attività manipolative, grafico- pittoriche ed esperienziali.**

**Gli spazi utilizzati varieranno in base alle necessità dell'attività didattica proposta: laboratori, aule di sezione, salone, aule LIM e terrazzo.**

# MATERIALI E STRUMENTI

**Il personaggio guida di Cappuccetto ci accompagnerà durante lo svolgimento di tutte le attività. Lo sfondo integratore si basa sulla narrazione delle storie di Cappuccetto Rosso, Verde, Giallo, Blu e Bianco.**

**Immagini espressive con colori intensi, reportage fotografico del lavoro dietro le quinte, video istruttivi, canzoni, esperimenti, puzzle, memory, schede operative.**

**Materiale di recupero: contenitori di plastica, bottiglie di plastica, vaschette per alimenti, rotoli vuoti di carta igienica, cartone da imballaggio, contenitori in metallo, tappi di sughero, di metallo e di plastica, cannucce, bottoni, colla, pennarelli, legumi, riso, diversi tipi di farine, schiuma da barba, pasta, cotone idrofilo, lana.**

# PERSONAGGI



**CAPPUCETTO  
ROSSO**



**CAPPUCETTO  
BIANCO**



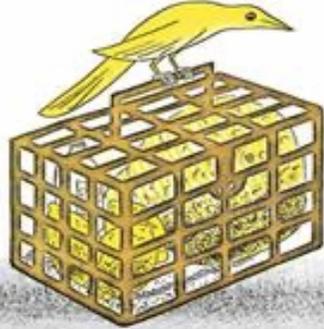
**CAPPUCETTO  
VERDE**

# PERSONAGGI

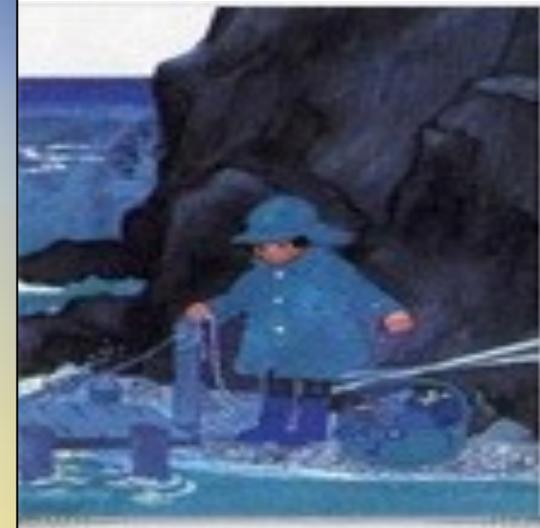
Cappuccetto Giallo. Il papà di Cappuccetto Giallo è custode in un parcheggio di auto e la mamma lavora al supermercato. La loro casetta è piccola e la mamma la tiene molto in ordine presto e bene. Ha perfino tempo di leggere qualche libro. Per Cappuccetto ha preparato un completo di maglia gialla, molto semplice come forma ma molto bello come colore perché non è un giallo limone e nemmeno un giallo zucca, è un giallo con dei riflessi di un altro giallo e molto morbido come le piume di un canarino.

Molti canarini vengono a trovare Cappuccetto Giallo perché lei mette sempre sul muretto del balcone le briciole di pane, e così sono diventati molto amici e i canarini la accompagnano anche in mezzo al traffico della città, quando Cappuccetto deve andare dalla nonna.

Deve proprio andarci domani a portare un panierino di plastica gialla con dei limoni, dei pompelmi e una bottiglia di olio del Garda.



**CAPPUCETTO  
GIALLO**



**CAPPUCETTO  
BLU**

# **TUTTI INSIEME SIAMO UNA SQUADRA**

## **(Inclusione)**

**Le insegnanti lavorano insieme al raggiungimento degli obiettivi, personalizzando le attività secondo il principio della libertà didattica.**

**Ciascuna delle insegnanti contribuisce ad arricchire le attività con idee e stimoli che seguono le esigenze specifiche dei bambini.**

**La programmazione è una linea guida che asseconda i momenti di crescita.**

**L'Inclusività è il cardine su cui si scrive e si adatta l'offerta didattica. Tutti i bambini lavorano insieme in un clima cooperativo e la diversità è considerata un grande valore.**

**Come canale comunicativo si prediligono le immagini espressive con colori intensi; video animati istruttivi e interattivi vengono presentati attraverso l'utilizzo della LIM.**

**La lettura dei libri e l'ascolto delle canzoni sono una pratica quotidiana che rafforza qualsiasi tipo di apprendimento scolastico ed extrascolastico, favorendo la coesione del gruppo e l'aggregazione tra pari.**

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills in various shades of green, with a brown path winding through them. On the left, there is a green tree with rounded foliage, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of layered, wavy blue and white bands representing the sky.

# LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UA)

# UA ACCOGLIENZA (premessa)

Nella realtà scolastica del nostro Istituto Comprensivo, dove coesistono bambini provenienti da realtà sociali, linguistiche, etniche e culturali diverse, abbiamo dato molta importanza all'accoglienza come nucleo significativo della prima parte della programmazione educativa e didattica. Al fine di favorire il benessere di tutti i bambini e promuovere l'inclusione le insegnanti terranno conto di:

**Promuovere il dialogo con i bambini e con le famiglie**

- **Accogliere e comprendere, contenere e gestire le emozioni dei bambini**
- **Guidare i bambini nella costruzione di un significato dell'esperienza che hanno vissuto e stanno vivendo**
- **Osservare il bambino tenendo conto dei bisogni, dei livelli di sviluppo, delle potenzialità e delle risorse individuali al fine di attuare dei percorsi di prevenzione rispetto ai disagi (senso-motorio, linguistico, relazionale, comportamentale,...)**
- **Pensare alle diversità per costruire un contesto multiculturale rassicurante**
- **Progettare e organizzare gli spazi in relazione alle pratiche di prevenzione indicate dal Ministero.**
- **Confrontarsi tra colleghe sulle buone pratiche di inserimento e integrazione dell'intera comunità'.**

# UA ACCOGLIENZA (tempi)

Le attività didattiche sull'Accoglienza si svolgeranno indicativamente nel periodo che va da Settembre a Dicembre 2023 circa.

Esso potrà essere soggetto a cambiamenti e quindi variare tra le classi, a seconda dell'andamento dell'inserimento dei bambini nelle sezioni e delle condizioni alle quali dovremo fare fronte.

Nella Scuola S. Chiara solitamente il tempo utilizzato per l'inserimento degli alunni è piuttosto lungo.

Questo avviene a causa dell'arrivo più o meno tardivo di alcuni allievi (soprattutto quelli di origine marocchina) ed allo spostamento continuo di bambini (per lo più stranieri) in altre zone e/o città che creano di continuo posti liberi, che vengono occupati subito ma che richiedono attenzione continua all'inserimento, posticipando spesso l'inizio delle attività di programmazione. Alcune attività didattiche di programmazione, là dove reso possibile dall'argomento e dalle condizioni del gruppo classe, verranno avviate in parallelo alle attività di Accoglienza.

# UA ACCOGLIENZA

Attività di routine e organizzazione spazi e tempi dei bambini

PERIODO: Settembre – Dicembre '23

## COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (conoscenza del mondo)

Competenze sociali e civiche( il sè e l'altro)

### OBIETTIVI GENERALI

Saper descrivere fatti, eventi, fenomeni, processi, relazioni, caratteristiche e proprietà degli oggetti

Saper collocare nel tempo e nello spazio oggetti ed esseri viventi

Saper esprimere con consapevolezza alcune caratteristiche dell'identità personale

Saper acquisire una prima consapevolezza dei propri diritti, doveri e delle regole del vivere insieme

### OBIETTIVI OPERATIVI

Localizzare e collocare se stessi, eventi e persone, in situazioni spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro,...)

Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni

Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni

### PROPOSTE DI ATTIVITÀ

- Circle time
- Brainstorming
- Giochi di socializzazione per la coesione del gruppo classe
- Giochi di gruppo simbolici e giochi motori per la conoscenza di tutti gli spazi
- Canti e filastrocche (La danza dell'accoglienza)
- Drammatizzazione
- Attività grafico pittoriche (cartelloni e libricini, etc)
- Attività di routine (calendario, cartellone delle presenze, incarichi, etc)

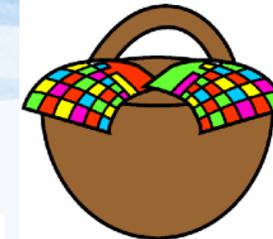
### COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :

Comunicazione nelle lingue straniere

Competenza Matematica e Competenze di base in scienza e tecnologia

Competenza Digitale

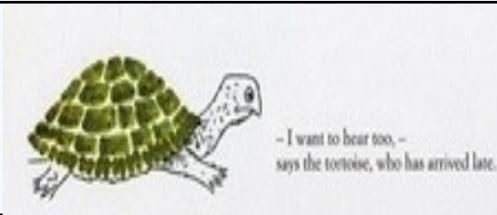
Consapevolezza ed espressione culturale



OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
I discorsi e le parole	Saper esprimere emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lettura del libro “Cappuccetto Rosso” e rielaborazione grafica e verbale</li><li>● Discussione in circle time sull’argomento proposto</li><li>● Proiezione della storia sulla LIM</li><li>● Drammatizzazione mediante l’utilizzo di oggetti che richiamano la storia (esempio: mantello, orecchie da lupo, cestino)</li><li>● Pittura con il rosso: coloriamo la pasta</li><li>● Manipolazione di pasta colorata rossa</li><li>● Gioco di luci e drammatizzazione con le ombre</li><li>● Peer tutoring</li></ul>
La conoscenza del mondo	Saper descrivere fatti, eventi, fenomeni, processi, relazioni, caratteristiche e proprietà degli oggetti	
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	
Immagini, suoni e colori	Saper inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.	

## UA2: CAPPUCETTO BIANCO E VERDE

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :**  
**Competenze sociali e civiche**  
**Consapevolezza ed espressione culturale**



OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <p><b>Immagini suoni e colori</b></p>	<p><b>Saper percepire i propri sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato</b></p> <p><b>Saper esprimere con consapevolezza alcune caratteristiche dell'identità personale</b></p> <p><b>Acquisire consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità</b></p> <p><b>Saper inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lettura dei libri Cappuccetto bianco e verde</b></li> <li>● <b>Discussione in circle time dell'argomento proposto</b></li> <li>● <b>Drammatizzazione della storia</b></li> <li>● <b>Pittura con i colori verde e bianco</b></li> <li>● <b>Manipolazione con pasta di sale bianca e verde</b></li> <li>● <b>Travasi con zucchero e farina da polenta bianca</b></li> <li>● <b>Pittura su foglio grande con spugne e schiuma da barba</b></li> <li>● <b>Gioco motorio: le andature degli animali</b></li> <li>● <b>Alla scoperta del giardino come cappuccetto verde nel bosco</b></li> </ul>

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :**

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Competenze sociali e civiche

Imparare a imparare



<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>PROPOSTE DI ATTIVITÀ</b>
<b>I Discorsi e le parole</b>	<b>Il bambino sperimenta la lingua utilizzando rime, filastrocche, inventare storie con creatività e fantasia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Letture dei libri Cappuccetto giallo e blu</b></li><li>● <b>Discussione in circle time dell'argomento proposto</b></li></ul>
<b>Conoscenza del mondo</b>	<b>Saper descrivere fatti, eventi, fenomeni, processi, relazioni, caratteristiche e proprietà degli oggetti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Drammatizzazione della storia</b></li><li>● <b>Attività di pittura con i colori giallo e blu</b></li><li>● <b>Attività di manipolazione</b></li></ul>
<b>Il Corpo e il Movimento</b>	<b>Acquisire consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità fisiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Uscite didattiche</b></li><li>● <b>Esperienza senso-motoria con carta velina gialla</b></li><li>● <b>Collage con carta velina blu</b></li><li>● <b>Travasi con farina da polenta gialla</b></li><li>● <b>Manipolazione con pasta di sale gialla</b></li><li>● <b>Attività con la pasta (creazione di collane, etc)</b></li></ul>

# ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

I bambini che non si avvarranno dell'insegnamento della Religione Cattolica, approfondiranno aspetti, contenuti, valori, diritti e doveri che attengono ad un'educazione alla convivenza civile. Le insegnanti si propongono di sviluppare un atteggiamento di attenzione e comprensione, rispetto e considerazione nei confronti di sé, del mondo e degli altri.

Il progetto si svolgerà all'interno della sezione con il gruppo degli alunni che non aderiscono all'IRC e sarà condotto dalle maestre che proporranno le attività specifiche.

## PREMESSA

L'attività alternativa alla religione cattolica si intitola: "Io e la mia città". Pensiamo che sia importante, fin dalla più tenera età, far riflettere i bambini sull'importanza dei comportamenti corretti che si devono tenere come cittadini. Si promuovono comportamenti adeguati e la consapevolezza che rispettare le regole è utile per sé e per gli altri.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA, ABILITÀ, CONOSCENZE, METODOLOGIE, TEMPI E CRITERI DI VERIFICA

Le insegnanti hanno individuato i traguardi di competenza, le abilità, le conoscenze, le metodologie, i tempi ed i criteri di verifica.

Le attività didattiche sull'attività alternativa alla religione cattolica, si svolgeranno nel periodo che va da ottobre 2023 a giugno 2024.

Le attività si svolgeranno nei locali delle nostre scuole in base agli orari concordati con l'insegnante di Religione Cattolica.

# UA IO E LA MIA CITTA

## COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia (conoscenza del mondo)

Competenze sociali e civiche ( il sé e l'altro)

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI OPERATIVI	PROPOSTE DI ATTIVITÀ
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il proprio turno</p> <p>Riferire in modo coerente esperienze personali e/o testi ascoltati di vario genere</p> <p><b>Lettura e comprensione</b></p> <p>Ascoltare cogliendo il significato del testo</p>	<p>Riassumere in maniera chiara un evento vissuto o letto/ascoltato</p> <p>Argomentare su esperienze personali e/o materie di studio utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Formulare ipotesi o risposte pertinenti all'argomento trattato</p> <p>Cogliere le informazioni principali in una storia ascoltata.</p> <p>Cogliere in modo esaustivo il significato di testi ascoltati e gli elementi caratterizzanti</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni libere o guidate</li><li>• Lettura e conversazioni seguite da domande specifiche sugli argomenti trattati esprimendo il proprio parere</li><li>• Far provare agli alunni ad anticipare possibili situazioni</li><li>• Attività di memorizzazione (poesie etc.)</li><li>• Letture libere su testi scelti dai bambini.</li><li>• Letture settimanali sul libro /libri di testo.</li><li>• Letture dell'insegnante</li><li>• Letture silenziose e letture a voce alta.</li></ul>

# PROGETTO DI INGLESE “TOTAL PHYSICAL RESPONSE”

La Total Physical Response (TPR) è un metodo creato dallo psicologo americano J. Asher negli anni '70.

Con le sue ricerche, Asher osservò che la maggior parte delle interazioni, che i bambini hanno con i genitori, combinano aspetti verbali e fisici. I bambini rispondono fisicamente al linguaggio dei genitori e i genitori rinforzano le risposte dei bambini attraverso un nuovo linguaggio.

Ogni volta che usiamo dei giochi di comunicazione non verbale, come indicare gli oggetti, trovare gli oggetti, connettere gli oggetti, utilizzare il proprio corpo per esprimersi come nei giochi drammatici o musicali, oppure nei giochi che comportano movimento fisico, come simon says, green light/red light ecc. , in realtà stiamo usando il metodo TPR.

E' uno dei metodi più efficaci nell'acquisizione della lingua inglese perché permette di acquisire vocaboli e strutture attraverso gesti e movimenti creando un'atmosfera rilassata.

I bambini non vengono forzati alla produzione della lingua, ma esposti ad una serie di input linguistici che verranno poi usati anche per la produzione, quando il bambino si sentirà pronto.

## TRAGUARDI DI COMPETENZA, ABILITÀ, CONOSCENZE, METODOLOGIE, TEMPI E CRITERI DI VERIFICA

Le insegnanti hanno individuato i traguardi di competenza, le abilità, le conoscenze, le metodologie, i tempi ed i criteri di verifica.

Le attività didattiche di Inglese si svolgeranno nel periodo che va da gennaio a maggio 2024 e si svolgeranno in sezione.

# UA “TOTAL PHYSICAL RESPONSE”

## COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO :

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenza multilinguistica

### OBIETTIVI GENERALI

La conoscenza del mondo

Immagini suoni e colori

### OBIETTIVI OPERATIVI

Introdurre i bambini all’ascolto della lingua inglese e della cultura inglese, in riferimento alla sua posizione geografica ed anche alle influenze culturali di ciascun individuo nella sezione

Favorire un apprendimento significativo attraverso la manipolazione e l’apprendimento multisensoriale.

Rendere l’apprendimento stimolante e utile attraverso comunicazioni semplici ed efficaci

### PROPOSTE DI ATTIVITÀ

- Canzoni e movimenti
- Lettura di libri
- Schede didattiche
- Lavori creativi
- Giochi da tavolo
- Schede didattiche

# GIORNATE INTERNAZIONALI

- **Giornata delle scienze: 10 novembre**
- **Giornata dell'albero: 21 novembre**
- **Giornata dell'acqua: 22 marzo**
- **Giornata internazionale per la promozione della lettura: 24 marzo**
- **Giornata della terra e sostenibilità: 22 aprile**

# LABORATORI ED ATTIVITÀ A SEZIONI APERTE PROMOSSE DALLA NOSTRA SCUOLA

In aggiunta alle attività di programmazione annuale a partire dal mese di Gennaio verranno svolti i laboratori per fasce d'età il mercoledì dalle ore 10,30 alle ore 11,30 secondo le seguenti modalità:

## SEZIONI A-B:

- Laboratorio manipolativo e artistico: ” **SPORCHIAMOCI LE MANI** ” rivolto ai bambini di **3 anni** a cura delle maestre Cristina, Paola e Claudia
- Laboratorio “ **BRIGHT START** ” rivolto ai bambini di **4 anni** a cura della maestra Donatella
- Laboratorio di Inglese “ **TOTAL PHYSICAL RESPONSE** ” rivolto ai bambini di **5 anni** a cura della maestra Monica

## SEZIONI C-D:

- Laboratorio manipolativo e artistico: “ **SPORCHIAMOCI LE MANI** ” rivolto ai bambini di **3 anni** a cura delle maestre Liliana e Stefania
- Laboratorio sull'intelligenza emotiva: “ **IL MOSTRO DELLE EMOZIONI** ” rivolto ai bambini di **4 anni** a cura delle maestre Susy e Erika
- Laboratorio sulle lettere e i numeri: “ **GIOCHIAMO CON LE LETTERE E I NUMERI** ” rivolto ai bambini di **5 anni** condotto dalle maestre Luisa, Sara e Loredana

- **Continuità con Scuola primaria e Nido**
- **Inclusione**
- **Atelier creativi**
- **Edugreen - PON Infanzia**
- **Inglese**
- **Elogio al Movimento: Miniolimpiadi**
- **Rete educare a pensare: Filo Rosso e Bright Start**
- **Pedagogia dei genitori**
- **Outdoor Education**
- **Sicurezza**
- **Giardino Parlante**

# ATTIVITA' INTEGRATIVE

## Attività a pagamento :

- **MUSEO MUSLI:** *TUTTE LE SEZIONI*; costo **7 euro** a bambino/a; durata dell'attività: 2 ore, dalle 9:30 alle 11:30  
Percorso di visita: “**Libri ragazzi**” + Laboratorio: “**Storie strampalate ed altre cose buffe con B. Munari**”;  
Date calendarizzate: Martedì 20-2-2024 per le sezioni A e B, Martedì 12 -3-2024 per le sezioni C e D.  
Mezzo: a piedi.
- **MUSEO GAM:** *TUTTE LE SEZIONI*; costo **75 euro** ogni sezione; durata dell'attività: un'ora e mezza, dalle 9:30 alle 11:00  
Visita alla mostra permanente + Attività laboratoriale: “**La forma si trasforma**”  
Date calendarizzate: Martedì 19-3-2024 per la sezione A, Martedì 26-3-2024 per la sezione B, Martedì 9-4-2024 per la sezione C, Giovedì 11-4-2024 per la sezione D.  
Mezzo: a piedi o mezzi pubblici.

## Attività gratuite :

- **CRESCERE IN CITTÀ:** *TUTTE LE SEZIONI*; Attività: “**3-6 Piccole storie crescono**”, presso Biblioteca civica “Bianca Guidetti Serra-Piazzetta Università dei Mastri Minusieri, 2.  
Gli incontri saranno 3, di 2 ore ciascuno, e prevederanno tre momenti: presentazione della biblioteca, lettura ad alta voce di storie a tema ed un laboratorio creativo.  
Date calendarizzate: Lunedì 8-4-2024 per la sezione A, Lunedì 15-4-2024 per la sezione B, Lunedì 29-4-2024 per la sezione C, Lunedì 6-5-2024 per la sezione D.  
Mezzo: a piedi.

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a brown path. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange butterfly. In the upper left, a red bird is flying. The background consists of light blue, wavy bands representing the sky.

**CONSERVARE LO SPIRITO DELL'INFANZIA  
DENTRO DI SÉ PER TUTTA LA VITA  
VUOL DIRE CONSERVARE LA CURIOSITÀ  
DI CONOSCERE,  
IL PIACERE DI CAPIRE,  
LA VOGLIA DI COMUNICARE.**

**Bruno Munari  
GRAZIE!**